
האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

ספרות קלאסית יפה: קריאה בכתאב אלאגאני - 16501

תאריך עדכון אחרון 10-09-2020

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: שפה וספרות ערבית

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר א'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): ד"ר גיא רון-גלבע

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: guy.ron-gilboa@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: בתיאום מראש

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

כתאב אלאגאני, חיבורו של אבו אלפרג' אלאצפהאני, הוא אחת מיצירות המופת של ספרות הפרוזה הערבית בימי הביניים. אלפי הידיעות (אכ'באר) הכלולות בכרכיו הרבים מספרות על חייהם ומעלליהם של משוררים, מוסיקאים, אינטלקטואלים, אנשי חצר ושליטים החל בתקופה הטרומ-אסלאמית ועד לתקופה העבאסית. מבעד לידיעות אלה משתקפים ערכים תרבותיים מורכבים ומציאות חברתית וחומרית מרתקת. לכן, בנוסף לענייני דקדוק ואוצר מילים הקשורים להבנת הנקרא הבסיסית, אנו דנים במהלך הקורס גם בנושאים אחרים כגון מאכלים, לבוש, נימוסים חברתיים, מנהגים וכדומה. לעתים יש צורך לעיין גם במסירות מקבילות כדי להבהיר את לשון הטקסט.

מטרות הקורס:

מטרות הקורס הן גם להנעים על התלמיד את ספרות האדב הערבית הקדומה וגם להעניק לו כמה מהכלים הדרושים להבנה מדויקת של חומר מסוג זה, כך שבסוף הקורס הוא יוכל להמשיך ולקרוא באופן עצמאי.

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

1. לצבור ניסיון בקריאת טקסטים ששייכים לסוגת האדב
2. לרכוש ידע על חלק מהתכנים המגוונים שמופיעים בכתאב אלאע'אני
3. להתמודד עם טקסטים שאינם קלים מבחינת השפה והתוכן

דרישות נוכחות (%) :

85%

שיטת ההוראה בקורס: הרצאות וקריאה מודרכת

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

טקסטים נבחרים מתוך כתאב אלאגאני, שבהם נתייחס הן לתכנים לשוניים והן לתכנים תרבותיים. כמו כן, נרחיב על המשוררים שמופיעים בטקסטים השונים.

חומר חובה לקריאה:

במהלך הקורס נקרא טקסטים בערבית מכתאב אלאגאני של אבו אלפרג' אלאצפהאני. הטקסטים וחומר קריאה נלווה ימסרו במהלך השיעורים.

חומר לקריאה נוספת:

ביבליוגרפיה חלקית:

M. Fleischhammer, *Die Quellen des Kitāb al-Aḡānī*

H.G. Farmer, "Ghinā", *EI2*

H. Kilpatrick, *Making the Great Book of Songs*

Stefan Leder and Hilary Kilpatrick, "Classical Arabic Prose Literature: A

Researchers' Sketch Map," *Journal of Arabic Literature* 23, no. 1 (1992): 2-26.

Stefan Leder, "The Literary Use of the Khabar," in *Studies in Arabic Literature and Islam*, edited by Stefan Leder, 277-315. Leuven: Peeters, 2002.

O. Wright, "Music and Verse", *CHAL i*

(רשימת מאמרים תימסר במהלך השיעורים הראשונים)

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :

מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 90 %

הרצאה 0 %

השתתפות 10 %

הגשת עבודה 0 %

הגשת תרגילים 0 %

הגשת דו"חות 0 %

פרויקט מחקר 0 %

בחנים 0 %

אחר 0 %

מידע נוסף / הערות:

כל סטודנט נדרש להופיע בכל השיעורים מוכן לקרוא, לתרגם ולפרש את הטקסט (כולל בתי השיר).
השתתפות פעילה זו בשיעורים חובה ומהווה חלק מהציון הסופי. בסוף הקורס מתקיימת בחינה ובה
שלוש שאלות: (א) קטע שנלמד, (ב) קטע שלא נלמד (unseen), (ג) שאלה כללית המבוססת על
חומר קריאה נוסף (מבחר מאמרים העוסקים בנושאים הקשורים לחומר הנלמד).