
האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

מבוא לערבית-יהודית וספרותה - 16347

תאריך עדכון אחרון 03-10-2021

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 4

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: שפה וספרות ערבית

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר א'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): ד"ר מרים גולדשטיין

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: mi.goldstein@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: ב' 12-13

מורי הקורס:

פרשנות:

רב סעדיה גאון על בראשית ב' - תחילת השפה האנושית
ספרות חכמה - ספרות חכמה - ספרות חכמה

תרגומים:

תרגום רב סעדיה גאון לתורה

תיאולוגיה:

סוגיות בפרשנות התורה - דף מקורות
ספרות חכמה - ספרות חכמה - ספרות חכמה

חיי יום-יום:

מכתב מאת רבי משה בן מימון - בקשת סיוע עבור מיודעו - קריאה בכתב-יד מגניזת קהיר

תמורות הסטוריות:

יהודה אבן קוריט, מקדמה

חומר חובה לקריאה:

- כללי על שפות יהודיות: "הלשונות היהודיות: המשותף, השונה, והבעייתית", פעמים 1 - עמודים 40-49 בלבד.
- על תרגומי תנ"ך: בלאו, יהושע, וסימון הופקינס. "תרגומי מקרא קדומים לערבית-היהודית". פעמים 83: רבעון לחקר קהילות ישראל במזרח, עמ' 4-14 (2000)
- על פרשנות מקרא: דרורי, רנה. ראשית המגעים של הספרות היהודית עם הספרות הערבית במאה העשירית. תל-אביב: הקיבוץ המאוחד, 1988, עמ' 101-123.
- על הז'אנר "אלפרג' בעד אלשדה": V, Society Mediterranean A, D.S, Goitein, "Challenges" (pp. 45-54)
- על רב סעדיה גאון: בן-שמאי, ח', "יצירתו הפרשנית וההגותית של רס"ג: מפעלו של מנהיג" ברודי, ירחמיאל. רב סעדיה גאון. ירושלים: מרכז זלמן שזר לתולדות ישראל, 2006
- על קראים ורבנים: ברודי, ירחמיאל. צוהר לספרות הגאונים. הקיבוץ המאוחד, 1998, עמ' 36-43. (&eq; Brody, Geonim of Babylonia, chapter 6)
- על אוסף פרקוביץ': אלקין, זאב, ומנחם בן-ששון. "אברהם פירקוביץ' וגניזת קהיר: בעקבות עיון בארכיונו האישי." פעמים: רבעון לחקר קהילות ישראל במזרח 90, עמ' 51-95.
- *ש להתמקד על עמ' 51-68.
- כללי, העשרה: בן-שמאי, חגי. "חוג לעיון פילוסופי במקרא במוצל במאה העשירית" (פעמים 41).

חומר לקריאה נוספת:

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :

מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 60 %
הרצאה 0 %
השתתפות 20 %
הגשת עבודה 0 %
הגשת תרגילים 20 %
הגשת דו"חות 0 %
פרויקט מחקר 0 %
בחנים 0 %
אחר 0 %

מידע נוסף / הערות: