
האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

נרטולוגיה בספרות הערבית המודרנית - 16318

תאריך עדכון אחרון 22-10-2020

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: שפה וספרות ערבית

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר ב'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): ד"ר איאס נאסר

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: iyas.nasser@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: אחרי השיעור - בתיאום מראש

מורי הקורס:

ד"ר איאס נאסר

תאור כללי של הקורס:

הקורס עוסק באומנות הנרטולוגיה ומתמקד בכמה טכניקות נרטיביות המשמשות בטקסטים שונים הנלמדים בכיתה.

מטרות הקורס:

מטרת הקורס היא להעשיר את הידע של התלמידים בתחום אומנות הנרטיב ולאפשר לו לזהות אמצעים נרטיביים, לנתחם ולעמוד על תפקידם.

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

התלמיד יהיה מסוגל להתמודד עם טקסטים נרטיביים, לנתחם ולזהות טעניכות נקטיביות שונות.

דרישות נוכחות (%) :

100%

שיטת ההוראה בקורס: קריאת טקסטים וניתוחם

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

קריאת טקסטים ודיון בנושאים הבאים:

1. המספר

2. העלילה

3. הזמן: סדר, תדירות, רטרוספקטיבה, הטרמה.

4. המרחב וסוגיו.

5. אמצעים נרטיביים.

חומר חובה לקריאה:

[illegible]

דינגוט, נילי ונורית חרמון. הפואטיקה של הסיפורת. תל-אביב: האוניברסיטה הפתוחה, 1986.

Genette, Gérard. *Narrative Discourse: An Essay in Method* (Jane E. Lewin, trans.). N. Y.: Cornell University Press, 1980.

חומר לקריאה נוספת:

[illegible]

דינגוט, נילי ונורית חרמון. הפואטיקה של הסיפורת. תל-אביב: האוניברסיטה הפתוחה, 1986.
Genette, Gérard. *Narrative Discourse: An Essay in Method* (Jane E. Lewin, trans.). N. Y.: Cornell University Press, 1980.

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :

מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 80 %
הרצאה 0 %
השתתפות 10 %
הגשת עבודה 0 %
הגשת תרגילים 10 %
הגשת דו"חות 0 %
פרויקט מחקר 0 %
בחנים 0 %
אחר 0 %

מידע נוסף / הערות: