
האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

פרוזה מודרנית ב' - 16136

תאריך עדכון אחרון 20-11-2023

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: שפה וספרות ערבית

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 2024

סמסטר: סמסטר ב'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): פרופ' אורי שחמון

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: daniel.lav@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס:

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

הקורס חושף את התלמידים ליצירות מן הספרות הערבית המודרנית, בדגש על הסיפור הקצר. כל הטקסטים נקראים בשפת המקור ונדונים בהרחבה בכיתה תוך התייחסות לזאנר, לסופר, לתקופה ולמקום. התלמידים רוכשים עולם מונחים ומושגים וכן כלים מעשיים לניתוח היצירה הספרותית.

מטרות הקורס:

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

התלמידים יוכלו לקרוא טקסט סיפורי כיחידה שלמה, להבינו ברמה הלשונית והתכנית, לשייכו לז'אנר הספרותי המתאים ולנתח אותו תוך התייחסות להקשר החברתי והתרבותי שלו.

דרישות נוכחות (%) :

100

שיטת ההוראה בקורס:

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

- הסיפור הקצר והסיפור הקצר מאוד
- זרמים בספרות המודרנית: רומנטיזם, ריאליזם, אקסיסטנציאליזם, נטורליזם, אקספרסיוניזם, ועוד
- יוצרים בולטים בספרות הערבית החדשה
- ספרות נשים ערביות
- סגנונות כתיבה: זרם התודעה, כתיבה בצורת יומן, כתיבה אוטוביוגרפית

חומר חובה לקריאה:

מורה, שמואל, "קווי יסוד בהתפתחות הספרות הערבית החדשה", בתוך: אולגה ברמסון (עורכת), האילן והענף: הספרות הערבית החדשה ויצירתם הספרותית הערבית של יוצאי עיראק, ירושלים: מאגנס, 1997, 15-42.

חומר לקריאה נוספת:

מרכיבי הציון הסופי :

הגשת עבודה מסכמת / פרויקט גמר / מטלת סיכום / מבחן בית / רפרט 60 %

השתתפות פעילה / עבודת צוות 20 %
מטלות הגשה במהלך הסמסטר: תרגילים / עבודות / מבדקים / דוחות / פורום / סימולציה ואחרות
20 %

מידע נוסף / הערות: