
האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

תפיסה חושית וערכיות רגשית - 15902

תאריך עדכון אחרון 24-02-2022

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: מוסמך

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: פילוסופיה

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר ב'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): פרופ' הילה יעקובסון

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: hilla.jacobson@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס:

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

חישבו על ההתנסויות הבאות: כאב חד ועז בכתף, התנסות טעם של בירה משובחת והתנסות וויזואלית של נוף מדברי. התנסות הכאב כרוכה בהרגשה מאוד לא-נעימה - "מכאיבות". האופן בו כאבים מרגישים - האופי הפנומנלי שלהם - הוא "שלילי" (הוא כרוך ב"ערכיות רגשית" - "valence"), ויש מובן בו כאבים הם "רעים". אולם מה באשר להתנסויות טעם ולהתנסויות וויזואליות? לפי היפותזה שהועלתה לאחרונה בספרות הפילוסופית והמדעית, העולם החושי בכללותו אינו עולם "קר" הנתון לנו באופן "ניטרלי"; אלא, בצד הממד החושי (סנסורי) של התנסויות הן כוללות גם ממד אפקטיבי של סובייקט, למשל כך. בתפיסה לנו הניתנים והתכונות האובייקטים את ו"צובע" מעריך אשר valence עשוי לראות (ליטרלית - במובן הוויזואלי) משהו או מישהו באופן חיובי או שלילי. בין הסוגיות בהן נדון: מהו valence? כיצד valence קשור לסבל ולהנאה? מהו המובן בו התנסויות בעלות valence - או האובייקטים שלהן - הן טובות/רעות? מהם הקשרים בין valence לבין הנעה לפעולה? מה בין valence לבין קבלת החלטות? מהם היחסים בין valence של התנסויות חושיות לבין רגשות? אלו תיאוריות הוצעו באשר לממד האפקטיבי של התנסויות? בפרט, האם התיאוריה הייצוגית, המקובלת כתאוריה הסבירה ביותר של הממד החושי של התנסויות, הינה תיאוריה הולמת בדבר הממד האפקטיבי שלהן? האם ההיפותזה האמורה, לפיה תפיסות של חושים שונים (כולל תפיסות וויזואליות) כוללות ממד של valence, סבירה? מהם הקשרים בין הממד החושי של התנסויות לבין הממד של בכלל הנפשיים ובחינו בפרט חושית בתפיסה של valence של התפקיד מהו valence?

מטרות הקורס:

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

להבין לעומק את הנושא של תפיסה חושית וערכיות רגשית, ולערוך מחקר עצמאי בנושא זה.

דרישות נוכחות (%) :

100

שיטת ההוראה בקורס:

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

חלקו הראשון של הקורס יתמקד במקרה הבוחן הבולט של כאבים. נדון בנושאים הבאים:

- כאב כתפיסה חושית
- 2 הממדים של כאב
- כאב והנעה לפעולה

- האספקט הנורמטיבי של כאבים - הרוע המקושר עם כאבים ושאלת ההצדקה
- תיאוריות של כאב (אווליואטיביזם, אימפרטיביזם, תאוריית רציה סדר-ראשון ותאוריית רציה סדר-שני,

תיאורית ה-feel mere)

חלקו השני של הקורס ירחיב ויכליל את הדיון להתנסויות חושיות נוספות. נדון בחלק מהנושאים הבאים:

- המושג של התנסויות חושיות בעלת valence אינטרנסי
- הקשרים בין הממד הסנסורי לממד ה-valence
- תפיסה בעלת ערכיות רגשית לעומת רגש
- עד כמה נפוצה תפיסה חושית בעלת ערכיות רגשית?
- חושים שונים: טעם וריח, שמיעה, ראייה
- תיאוריות של valence תפיסתי
- התפקיד של valence בתפיסה חושית
- וקוגניציה תפיסתי valence
- valence variance

חומר חובה לקריאה:

רשימת קריאה:

* יתכנו שינויים ברשימת הקריאה במהלך הסמסטר*
חלק מהמאמרים יהיו קריאת רשות.

Aydede, M. (2019) "Pain." *Stanford Encyclopedia of Philosophy*,

<http://plato.stanford.edu/search/searcher.py?query=&q=pain>.

Aydede, M. and Fulkerson, M. (2014). "Affect: representationalists' headache." *Philosophical Studies*, 170, pp. 175-198.

Bain, D. 2013. "What Makes Pains Unpleasant?" *Philosophical Studies* 166(1), pp. 69-89.

Bain, D. 2017a. "Why Take Painkillers?" *Noûs* 53(2): 462-490.

Bain, D. 2017b. "Evaluativist Accounts of Pain's Unpleasantness." In Jennifer Corns (ed.), *The Routledge Handbook of Philosophy of Pain*. London: Routledge.

Benbaji, H. (Manuscript). "Evaluativism and the Disunity of Bodily and Mental Pains."

Corns, J. "Unpleasantness, motivational oomph, and painfulness." *Mind & Language* 29, no. 2 (2014): 238-254.

Carruthers, P. 2018. "Valence and Value." *Philosophy and Phenomenological Research* 97(3): 658-680.

Carruthers, P. 2022. "On Valence: Imperative or Representation of Value?" *British Journal for the Philosophy of Science*.

Cutter, B. and Tye, M. 2011. "Tracking Representationalism and the Painfulness of Pain." *Philosophical Issues* 21, pp. 90-109

Cutter, B. and Tye, M. 2014. "Pains and Reasons: Why is it Rational to Kill the Messenger." *The Philosophical Quarterly*, Vol. 64, No. 256, pp. 423-433.

Fulkerson, Matthew. 2020. "Emotional Perception." *Australasian Journal of Philosophy* 98(1): 16-30.

Jacobson, H. 2013. "Killing the Messenger: Representationalism and the Painfulness

-
- of Pain." *Philosophical Quarterly*, 63, pp. 509-519.
- Jacobson, H. 2017. "Not Only a Messenger: Towards an Attitudinal-Representational Theory of Pain." *Philosophy and Phenomenological Research*.
- Jacobson, H. 2021. "The Role of Valence in Perception: An ARTistic Treatment." *Philosophical Review*.
- Lebrecht, Sophie, Moshe Bar, Lisa F. Barrett, and Michael J. Tarr. 2012. "Micro Valences: Perceiving Affective Valence in Everyday Objects." *Frontiers in Psychology* 3: 107.
- De Vignemont, F. 2021. "Fifty Shades of Affective Colouring of Perception." *Australasian Journal of Philosophy*.
- Roberts, T. 2021. "Awful Noises: Evaluativism and the Affective Phenomenology of Unpleasant Auditory Experience." *Philosophical Studies*.

חומר לקריאה נוספת:

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :

מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 0 %

הרצאה 0 %

השתתפות 25 %

הגשת עבודה 75 %

הגשת תרגילים 0 %

הגשת דו"חות 0 %

פרויקט מחקר 0 %

בחנים 0 %

אחר 0 %

דוחו"ת כחלק מהשתתפות

מידע נוסף / הערות: