

האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

ביקורת כוח השיפוט של ע.קאנט: הטקסט והקשריו - 15766

תאריך עדכון אחרון 18-07-2016

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 4

תואר: מוסמך

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: פילוסופיה

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: שנתי

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): דר' טטיאנה קרצ'נצב

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: Tatiana.Karachentseva@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: יום "ד", 13.00-14.00

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

בקורס ננתח את המושגים הבסיסיים של הביקורת השלישית: כגון הטבע והחרות, אופן החשיבה התיאורטי ואופן החשיבה המעשי, שיפוט קובע ושיפוט רפלקסיבי, אסתטיקה וטלאולוגיה, משמעות סובייקטיבית ואובייקטיבית של עיקרון תכליתיות הטבע, גילום סימבולי של האידיאה האסתטית והאורגניזם ואחרים.

אנחנו נבהיר את מקומה הסיסטמתי של ביקורת השלישית בפרויקט הביקורתי של ע.קאנט ונסה להסביר מדוע לפי קאנט רק אסתטיקה (ולא טלאולוגיה) מתפקדת כ"גשר" בין שני חלקים של פילוסופיה. כמו כן אנחנו ננתח את הדרכים שבהן האידיאליזם הגרמני מכניס שינוי רדיקלי במובן המושגים היסודיים של הביקורת השלישית ונשווה הדרכים הללו לדרכים שבהן נאו-קנטיאניזם מפרש את הביקורת השלישית. אנחנו גם נדון במשמעותה של הביקורת השלישית לפילוסופיה בת זמננו.

מטרות הקורס:

מטרת הקורס היא לנתח בעיות יסוד של ביקורת כוח השיפוט ולדון בדרכים אפשריות לפתרון. הקורס גם נועד להסביר את השפעתה העצומה של הביקורת השלישית על הפילוסופיה העכשווית.

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

עם סיומו של קורס זה התלמיד יהיה מסוגל:

- להבין את מערכת ההבחנות, ההנחות והטיעונים אשר מכילה ביקורת כוח השיפוט.
- להבהיר את הקשר הסיסטמתי בין שלוש ביקורות.
- להסביר את השוני הן בין שיפוט קובע ושיפוט רפלקסיבי והן בין שיפוט אסתטי ושיפוט טלאולוגי.
- להראות את תפקידה של הביקורת השלישית בהתגבשותו של האידיאליזם הגרמני.
- להבחין במודלי פרשנות שונים של הביקורת השלישית.
- להדגים כיצד מושגי היסוד באסתטיקה של קאנט ממשיכים לתפקד (אם כי בדרכים אחרות) בפילוסופיה בת זמננו.

דרישות נוכחות (%) :

100 %

שיטת ההוראה בקורס: דיון יהיה שיטת העבודה העיקרית של קורס זה.

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

ביקורת כוח השיפוט בהקשר של הפרויקט הביקורתי
"מבוא" לביקורת כוח השיפוט: משמעות הגשר הקנטיאני
אנליטיקה של היפה: מה היא הצורה הקונצפטואלית של היפי?
אנליטיקה של הנשגב: מה נכשל בחוויה של הנשגב?

דדוקציה: מה הוא התפקיד של רפלקסיה במשפט הרפלקסיבי של הטעם?
דדוקציה (אמנות): איזה סוג המשפט נמצא ביסודה של יצירת האמנות של גאון?
דיאלקטיקה של משפט הטעם: מה זה סמל?
אנליטיקה של השיפוט הטלאולוגי: מה היא התכליתיות האובייקטיבית של הטבע?
דיאלקטיקה של השיפוט הטלאולוגי: מה הם מובן, סטאטוס ותפקיד של מושג השכל המסתכל
בטלאולוגיה הקנטיאנית?
מתודולוגיה של השיפוט הטלאולוגי: מה היא סיסטמה טלאולוגית של הטבע?
ביקורת כוח השיפוט בהקשר של האידיאליזם הגרמני
ביקורת כוח השיפוט בהקשר של הנאו-קנטיאניזם
ביקורת כוח השיפוט בהקשר של הפוסט-מודרניזם

חומר חובה לקריאה:

I. Kant Critique of Judgment
I. Kant Critique of Pure Reason
I. Kant Critique of Practical Reason
E. Cassirer Kant's Life and Thought
G. Deleuze Kant's Critical Philosophy
G. Hegel Faith & Knowledge

חומר לקריאה נוספת:

H. Allison Kant Theory of Taste
H. Arendt Lectures on Kant's Political Philosophy
J. Derrida The Truth in Painting
W. Dudley Immanuel Kant: Key Concepts
E. Förster ed. Kant's Transcendental Deductions
R. Gasche The Idea of Form: Rethinking Kant's Aesthetics
P. Guyer ed. Kant's Critique of the Power of Judgment: Critical Essays
G. Hegel Lectures on Aesthetics, Introduction
M. Heidegger Kant and the Problem of Metaphysics
D. Heidemann Kant Yearbook 1/2009: Teleology
J.-F. Lyotard Lessons on the Analytic of the Sublime
P. de Man Phenomenality and Materiality in Kant
E. Watkins Kant and the Metaphysics of Causality
F. Schelling On the History of Modern Philosophy
F. Schiller Letters Upon The Aesthetic Education of Man
Ch. Wenzel An Introduction to Kant's Aesthetics
J. Zammito The Genesis of Kant's Critique of Judgment

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :

מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 0 %

הרצאה 20 %
השתתפות 20 %
הגשת עבודה 60 %
הגשת תרגילים 0 %
הגשת דו"חות 0 %
פרויקט מחקר 0 %
בחנים 0 %
אחר 0 %

מידע נוסף / הערות: