
האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

קריאה פילוסופית בטקסטים ספרותיים - 15133

תאריך עדכון אחרון 19-02-2014

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: פילוסופיה

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 2

סמסטר: סמסטר ב'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): שרון קרישק

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: sharon.krishek@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: רביעי 11-12 בתיאום מראש

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

הקורס יבקש לבדוק את יחסי הגומלין בין טקסטים ספרותיים לרעיונות פילוסופיים. מטרת הקורס היא להראות כיצד הרעיון הפילוסופי תורם להבנה של הטקסט הספרותי, וכיצד הטקסט הספרותי מעמיק ומבסס את הרעיון הפילוסופי. זאת נעשה על-ידי קריאה מקרוב של כמה זוגות טקסטים, כאשר כל זוג יורכב מטקסט פילוסופי וטקסט ספרותי.

מטרות הקורס:

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:
לשפוט את הקשר שבין פילוסופיה וספרות.

דרישות נוכחות (%) :

80

שיטת ההוראה בקורס: הרצאה ודיון.

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

שיעור 1: מבוא

- באיזה אופן הספרות רלוונטית לחקירה הפילוסופית?
- באיזה אופן הפילוסופיה רלוונטית לקריאה הספרותית?
- ניסוח שאלת המחקר של הקורס

שיעורים 2-5: מוות ואהבה

- קירקגור, 'לצד הקבר'
- קירקגור, 'חייה הנסתרים של האהבה'
- טולסטוי, 'מותו של איוואן איליץ'

שיעורים 6-7: דרכים לא נכונות לאהוב (1): הדמוני

- קירקגור, 'סיפור בן-הים'
- שניצלר, 'סיפור חלום'
- ערד, 'אומסק'

שיעורים 8-11: דרכים לא נכונות לאהוב (2): היזכרות

- קירקגור, חזרה
- מקיאו, כפרה

שיעורים 12-13: הדרך לאהבה נכונה
- קירקגור, אולטימטום
- פלג, פני המקום

חומר חובה לקריאה:

Kierkegaard, S., 'At a Graveside', in *Three discourses on imagined occasions*, translated by Howard V. Hong and Edna H. Hong, Princeton, N. J.: Princeton University Press, 1993

Kierkegaard, S., 'Love's Hidden Life and Its Recognizability by Its Fruits', in *Works of love*, translated by Howard V. Hong and Edna H. Hong, Princeton, N. J.: Princeton University Press, 1995.

טולסטוי, ל.נ., 'מותו של איוואן איליץ', מתוך: איוואן איליץ' ואחרים, תרגום: פטר קריקסונוב, תל אביב: הקיבוץ המאוחד 1999.

מקיוואן, א., כפרה, תרגום: עתליה זילבר, תל אביב: עם עובד 2002.

ערד, מ., 'אומסק', מתוך: אמן הסיפור הקצר, תל אביב: חרגול, 2009.

פלג, ד., פני המקום, אור יהודה: כנרת-זמורה-ביתן-דביר 2006.

קירקגור, ס., חיל ורעדה, תרגום: איל לוין, ירושלים: מאגנס 2001.

קירקגור, ס., חזרה, תרגום: מרים איתן, מתוך העת הזאת, חזרה, ההבדל בין גאון לשליח, ירושלים: כרמל 2008.

קירקגור, ס., או-או, כרך שני, תרגום: מרים איתן, ירושלים: מאגנס 2008.

שניצלר, א., סיפור חלום, תרגום: ניצה בן-ארי ואורי בן-ארי, תל אביב: גוונים 2008.

חומר לקריאה נוספת:
יעודכן בהמשך.

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :

מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 0 %
הרצאה 0 %
השתתפות 0 %
הגשת עבודה 100 %
הגשת תרגילים 0 %
הגשת דו"חות 0 %

פרויקט מחקר 0 %
בחנים 0 %
אחר 0 %

מידע נוסף / הערות: