

האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

עיון בכתביהם של ר' יצחק ור' יהודה אברבנאל חלק
ב' - 14712

תאריך עדכון אחרון 23-08-2023

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: מוסמך

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: מחשבת ישראל

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר ב'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): קטרינה ריגו

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: caterina.rigo@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: בתיאום במייל.

מורי הקורס:
ד"ר קטרינה ריגו

תאור כללי של הקורס:
לאחר מספר שיעורי מבוא, שבהם נציג את יצירתו של ר' יהודה אברבנאל (בין המאה ה-15 למאה ה-16) וההקשר התרבותי שבו הוגה חשוב זה פעל, נדון בסוגיות נבחרות העולות מיצירת המופת 'שיחות על האהבה'.

מטרות הקורס:
מטרתו העיקרית של הקורס היא להכיר בצורה מעמיקה יותר תפיסות מסוימות של ר' יהודה אברבנאל לאור מקורותיו ולאור הרעיונות הרווחים בסביבתו (ובייחוד הזרם האפלטוני/הניאו-אפלטוני שברנסאנס).

תוצרי למידה
בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

- להכיר יותר לעומק תפיסות מסוימות אצל ר' יהודה אברבנאל
- להכיר את המקורות האפלטוניים והניאו-אפלטוניים על ר' יהודה אברבנאל
- להבין את הזיקה של אברבנאל לפילוסופיה היהודית בימי הביניים
- להעמיק ביחסי הגומלין שבין ההגות היהודית לרנסאנס
- לדעת לקרוא מקורות הגותיים של שלהי ימי הביניים ורנסאנס

דרישות נוכחות (%) :
80

שיטת ההוראה בקורס: קריאה צמודה של טקסטים, דיון ורפראט של תלמידים.

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

- בקורס נעסוק בסוגיות הבאות:
- תפיסת האהבה ב'שיחות על האהבה'
- תפיסת היופי ב'שיחות על האהבה'
- מגבלות ההכרה האנושית
- האל והעולם
- חידוש העולם או קדמותו
- מקורותיו של ר' יהודה אברבנאל

חומר חובה לקריאה:
מקורות ומטלות יופיעו במודל.

חומר לקריאה נוספת:
/

מרכיבי הציון הסופי :
הגשת עבודה מסכמת / פרויקט גמר / מטלת סיכום / מבחן בית / רפרט 80 %
השתתפות פעילה / עבודת צוות 10 %
נוכחות / השתתפות בסיוור 10 %

מידע נוסף / הערות:
/