



The Hebrew University of Jerusalem

Syllabus

The World of Tikkun (Restitution): Lurianic Kabbalah and its Perception of Action - 14127

Last update 08-08-2018

HU Credits: 2

Degree/Cycle: 1st degree (Bachelor)

Responsible Department: Jewish Thought

Academic year: 0

Semester: 2nd Semester

Teaching Languages: Hebrew

Campus: Mt. Scopus

Course/Module Coordinator: Dr. Assaf Tamari

Coordinator Email: assaf.tamari@gmail.com

Coordinator Office Hours:

Teaching Staff:

Dr. Assaf Tamari

Course/Module description:

The seminar will be devoted to a close reading in the eight gates of R. Hayyim Vital's *Ets Hayyim*, the paradigmatic text of Lurianic Kabbalah in its Vitalic adaptation. The primary prism for our reading will be the relation between theory and practice in this composition, following the deep and utterly pragmatic interest Safedian kabbalists showed in the possibility to mend a broken world, both divine and corporeal. We shall thus ask about the centrality of action and agency to Lurianic Kabbalah: What are the conditions of possibility to act in the world, what is the relation between divine and human action and potency, how does one act, and what restricts this ability, as well as the effect of the way knowledge is shaped – the choice how to speak of the world – on the way action is conceived. Our reading will also situate this text and these questions in their broad historical and scholarly context, and ponder together upon the Lurianic-Vitalic project as a complete one, examining the relation between its different textual components, practical and theoretical.

Course/Module aims:

Learning outcomes - On successful completion of this module, students should be able to:

To read and analyze intricate kabbalistic texts; to form and refine a research question regarding these materials, and contextualize it; to use relevant scholarship critically, and integrate it in their analysis; to use various scholarly methodologies in order to organize and examine their materials.

Attendance requirements(%):

Teaching arrangement and method of instruction:

Course/Module Content:

A detailed Syllabus will be given at the beginning of the seminar

Required Reading:

יוסף אביב", קבלת האר", (שלושה כרכים), ירושלים: מכון בן צבי, תשס"ח.

Moshe Idel, "On the Performing Body in Theosophical-Theurgical Kabbalah: Some Preliminary Remarks", in: Maria Diemling and Giuseppe Veltri (eds.), *The Jewish Body: Corporeality, Society and Early Modern Period*, Leiden and Boston: Brill, 2009, pp. 251-272

משה אידל, "על ר' נחמיה בן שלמה הנביא מארפורט ור' יצחק לוריא אשכנזי (האר")", בתוך: מאר' ר' ניהוף, רונית מרוז ויהונתן גארב (עורכים), וזאת ליהודה: קובץ מאמרים המוקדש לחברנו, פרופ' יהודה ליבס, לרגל יום הולדתו השישים וחמישה, ירושלים: מוסד ביאליק, תשע"ב, עמ' 326-343.

רחל אליאור, "הזיקה המטאפורית בין האל לאדם ורציפותה של הממשות החזיונית בקבלת האר", מחקרי ירושלים במחשבת ישראל, דברי הכנס הבינלאומי לחקר תולדות המיסטיקה היהודית: קבלת האר", י (תשנ"ב), עמ' 47-57.

Avriel Bar-Levav, "Ritualisation of Jewish Life and Death in the Early Modern Period", *The Leo Baeck Institute Yearbook*, 47.1 (2002), pp. 69-82.

יהונתן גארב, הופעותיו של הכוח במיסטיקה היהודית: מספרות חז"ל עד קבלת צפת, ירושלים: מאגנס, התשס"ה

קרל אריך גרוצינגר, "יסודות ומגמות בתיאורי הקוסמולוגיה בכתבי האר", מחקרי ירושלים במחשבת ישראל, דברי הכנס הבינלאומי לחקר תולדות המיסטיקה היהודית: קבלת האר", י (תשנ"ב), עמ' 37-46.

יוסף דן, "קבלת האר" בין מיתוס למדע", בתוך: הנ"ל, על הקדושה: דת, מוסר ומיסטיקה ביהדות ובדתות אחרות, ירושלים: מאגנס, תשנ"ח, עמ' 300-321.

בועז הוס, "הקהילות הזוהריות של צפת", בתוך: זאב גריס, חיים קרייסל והנ"ל (עורכים), שפע טל: עיונים במחשבת ישראל ובתרבות יהודית, באר שבע: הוצאת אוניברסיטת בן גוריון בנגב, תשס"ד, עמ' 149-169.

יוסף הקר, "גאון ודיכאון: קטבים בהוויתם הרוחנית והחברתית של יוצאי ספרד ופורטוגאל באימפריה העות'מאנית", בתוך: ראובן בונפיל, מנחם בן-ששון, והנ"ל (עורכים), תרבות וחברה בתולדות ישראל בימי-הביניים; קובץ מאמרים לזכרו של חיים הלל בן-ששון, ירושלים: מרכז זלמן שזר, תשמ"ט.

אליזט וולפסון, "מין ומיניות בחקר הקבלה", קבלה, 6 (תשס"א), עמ' 231-262.

רוני ויינשטיין, שברו את הכלים: הקבלה והמודרניות היהודית, תל אביב: הוצאת אוניברסיטת תל אביב, 2011.

J. H. Chajes, *Between worlds: dybbuks, exorcists, and early modern Judaism*, Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2003

Yoram Jacobson, "The Aspect of the 'Feminine' in the Lurianic Kabbalah", in: Peter Schafer and Joseph Dan (eds.), *Gershom Scholem's Major trends in Jewish mysticism 50 years after: proceedings of the Sixth International Conference on the History of Jewish Mysticism*, Tübingen: Mohr Siebeck, 1993, pp. 239-255

יהודה ליבס, "כיוונים חדשים בחקר הקבלה", פעמים, 50 (תשנ"ב), עמ' 150-170.

יהודה ליבס, "מיתוס לעומת סמל בזוהר ובקבלת האר", אשל באר שבע, ד' (תשנ"ו), עמ' 192-209.

יהודה ליבס, "תרין אורזילין דאילתא: דרשתו הסודית של האר" לפני מיתתו", בתוך: מחקרי ירושלים במחשבת ישראל, דברי הכנס הבינלאומי לחקר תולדות המיסטיקה היהודית: קבלת האר", י (תשנ"ב), עמ' 113-169

Shaul Magid, *From Metaphysics to Midrash: Myth, History, and the Interpretation of Scripture in Lurianic Kabbala*, Bloomington, Ind.: Indiana University Press, 2008

רונית מרוז, גאולה בתורת האר" (חיבור לשם קבלת תואר דוקטור לפילוסופיה), ירושלים: האוניברסיטה העברית, תשמ"ח.

אורי ספראי, "עבודה שבלב" בקבלת המאה השש-עשרה, (חיבור לשם קבלת תואר דוקטור

בפילוסופיה), באר שבע: אוניברסיטת בן גוריון בנגב, תשע"ו
חביבה פדיה, הליכה שמעבר לטראומה, תל אביב: רסלינג, 2011
Lawrence Fine, *Physician of the soul, healer of the cosmos: Isaac Luria and his
kabbalistic fellowship*, Stanford: Stanford University Press, 2003.
דוד רודרמן, מחשבה יהודית ותגליות מדעיות בעת החדשה המוקדמת באירופה, (מאנגלית: דוד לוביש),
ירושלים: מרכז זלמן שזר, תשס"ג.
גרשם שלום, "ר' יצחק לוריא ובית מדרשו", בתוך: הנ"ל, קבלת האר"י: אוסף מאמרים, (ההדיר: דניאל
אברמס), לוס אנג'לס: כרוב, 2008, עמ' 203-239.
ישעיה תשבי, תורת הרע והקליפה בקבלת האר"י, ירושלים: הוצאת מאגנס, תשמ"ד.

Additional Reading Material:

Course/Module evaluation:

End of year written/oral examination 0 %
Presentation 0 %
Participation in Tutorials 5 %
Project work 95 %
Assignments 0 %
Reports 0 %
Research project 0 %
Quizzes 0 %
Other 0 %

Additional information: