

The Hebrew University of Jerusalem

Syllabus

History and Hebrew Literature in the Middle Ages - 13908

Last update 05-09-2017

HU Credits: 4

Degree/Cycle: 2nd degree (Master)

Responsible Department: history of jewish people & contemporary jewry

Academic year: 0

Semester: Yearly

Teaching Languages: Hebrew

Campus: Mt. Scopus

Course/Module Coordinator: Prof. Ram Ben-Shalom

Coordinator Email: Ram.Ben-Shalom@mail.huji.ac.il

Coordinator Office Hours: Wednesday, 14:30-16:00

Teaching Staff:

Prof Ram Ben-Shalom

Course/Module description:

The starting point of this course is the claim to a scientific historiography and the long debate on the essential and substantial bond between history and literature. Writing history and writing literature are a process of communication between an author and a reader. In this course we will explore the History-Literature discourse through analyzing Hebrew medieval writings of various genres: Chronicles, polemics, ethical literature and belles-lettres containing social criticism.

Course/Module aims:

1. Understanding methodological issues in analyzing medieval texts.
2. Acquisition of professional skills and tools for discussion of medieval literature and textual hermeneutics.
3. To write a short thesis on one of the seminar's topics.

Learning outcomes - On successful completion of this module, students should be able to:

1. Analyzing primary sources of Jewish Writings from 15th c. Western Europe.
2. To know and understand some major parts of the history of Spanish, Italian and Provençal Jewry.
3. To illustrate key Jewish figures who acted in Western Europe; and to understand their intellectual and cultural world.
4. To write and present a short thesis in one of the seminar's subjects.

Attendance requirements(%):

80

Teaching arrangement and method of instruction: Lecture and critical reading of primary sources.

Course/Module Content:

1. Reading and analyzing the "Letter of Jacob of Venice" (Provence, 13th c.).
2. Reading and analyzing "Even Bohan" of Qalonimus ben Qalonimus (Provence, 14th c.).

3. Reading and analyzing "Shevet Yehudah" of Solomon ibn Verga (Spain and Portugal, beginning of 16th c.).
4. Reading and analyzing "Megilat Ahima'az" (Italy, 11th c.)
5. Reading and analyzing "Mea'metz Koach" of Isaac Nathan (Provence, 15th c.)
6. Discussing various sources and texts such as chronicles, ethical literature and scripture exegesis

Required Reading:

1. אלעזר וינריב, חשיבה היסטורית: פרקים בפילוסופיה של היסטוריה, תל-אביב תשמ"ז, א, בעיקר עמ' 389-453.
2. אלעזר וינריב, היסטוריה - מיתוס או מציאות. מחשבות על מצב המקצוע, תל-אביב תשס"ג, בעיקר עמ' 309-374.
3. ראובן בונפיל, 'מיתוס, רטוריקה, היסטוריה? עיון במגילת אחימעץ', תרבות וחברה בתולדות ישראל בימי הביניים, (בעריכת מ' בן-ששון, ר' בונפיל, י' הקר), ירושלים 1989, עמ' 99-135.
4. רם בן-שלום, יהודי פרובנס: רנסנס בצל הכנסייה, רעננה תשע"ז, בעיקר עמ' 17-212.
5. רם בן-שלום, מול תרבות נוצרית: תודעה היסטורית ודימויי עבר בקרב יהודי ספרד ופרובנס בימי הביניים, ירושלים תשס"ז, בעיקר עמ' 1-88, 208-250.
6. רם בן-שלום, "ויכוח טורטוסה, ויסנטי פרר ובעיית האנוסים על פי עדותו של יצחק נתן", ציון, נו (תשנ"א), עמ' 21-54.
7. רם בן-שלום, "'מגדיל ישועות' - על הסיבות להתמהמהות המשיח ומסה ביקורתית חסרת תקדים על החברה היהודית", תרביץ, עב (תשס"ג), עמ' 259-293.
8. רם בן-שלום, "נזירים ויהודים: המנדיקנטים בעיניו של יצחק נתן", זמנים, 100 (2007), עמ' 36-47.
9. R. Ben-Shalom, "The First Jewish Work on the Seven Deadly Sins and the Four Virtues", *Mediaeval Studies*, 75 (2013), pp. 205-270
10. Jeremy Cohen, *A Historian in Exile: Solomon ibn Verga, Shevet Yehudah, and the Jewish-Christian Encounter*, Philadelphia 2017
11. ג'רמי כהן, "גזירות תתנ"ו" - המאורעות והעלילות: סיפורי קידוש השם בהקשרם התרבותי-החברתי, ציון, נט (תשנ"ד), עמ' 169-208.
12. עלי יסיף, "מבוא", בתוך: ספר הזכרונות הוא דברי הימים לירחמאל, מהדורת ע' יסיף, תל-אביב תשס"א, עמ' 11-68.
13. עלי יסיף, 'אגדה והיסטוריה: היסטוריונים קוראים באגדות עבריות מימי הביניים', ציון, סד (תשנ"ט), עמ' 187-220.
14. עלי יסיף, "ספורים עממיים במגילת אחימעץ וגלגוליהם במסורות שבע"פ בימי הביניים", יד להימן; מחקרים בתרבות העברית לזכר הברמן, לוד תשמ"ד, עמ' 41-56.
15. עלי יסיף, 'עיונים באמנות הסיפור במגילת אחימעץ', מחקרי ירושלים בספרות עברית, ד (תשמ"ד), עמ' 18-42.
16. יוסף חיים ירושלמי, זכור. היסטוריה יהודית וזיכרון יהודי, תל-אביב תשמ"ח.
17. אורה לימור וישראל יעקב יובל, דימויי עבר, בתוך: בין יהודים לנוצרים. יהודים ונוצרים במערב אירופה עד ראשית העת החדשה. תל אביב תשנ"ח, כרך ד, יחידה 8, עמ' 295-431.
18. עמוס פונקנשטיין, תדמית ותודעה היסטורית ביהדות ובסביבתה התרבותית, תל אביב 1991, 40-13, 71-62,
19. דוד פלוסר, ספר יוסיפון. מבוא, חילופי גרסאות, מפתחות, ירושלים תשמ"א, בעיקר עמ'

216-108.

20. משה רוסמן, "אומנות ההיסטוריוגרפיה ושיטות הפולקלור", תגובה למאמרו של עלי יסיף, אגדה והיסטוריה: היסטוריונים קוראים באגדות עבריות מימי הביניים", ציון סה (תשע"א), עמ' 218-209.
21. טובה רוזן, צייד הצבייה: קריאה מיגדרית בספרות העברית מימי הביניים, תל אביב תשס"ו.
22. ישראל מ' תא-שמע, "זיכרון היסטורי, זיכרון ספרותי ובעיית הפרספקטיבה", ציון, סט (תשס"ד), עמ' 246-241.

Additional Reading Material:

Course/Module evaluation:

End of year written/oral examination 0 %

Presentation 10 %

Participation in Tutorials 10 %

Project work 80 %

Assignments 0 %

Reports 0 %

Research project 0 %

Quizzes 0 %

Other 0 %

Additional information: