



The Hebrew University of Jerusalem

Syllabus

Jewish Magic and Society in Late Antiquity - 13101

Last update 07-09-2022

HU Credits: 2

Degree/Cycle: 1st degree (Bachelor)

Responsible Department: History of Jewish People & Contemporary Jewry

Academic year: 0

Semester: 2nd Semester

Teaching Languages: Hebrew

Campus: Mt. Scopus

Course/Module Coordinator: Dr. Avigail Manekin

Coordinator Email: avigail.manekin@mail.huji.ac.il

Coordinator Office Hours:

Teaching Staff:

Dr. Avigail Manekin

Course/Module description:

In this course we will explore the world of Jewish magic from antiquity to the middle ages. We will start with a survey of demonology and exorcism from Biblical and Second Temple literature. Later we will focus on rabbinic attitudes towards magic and sorcery. We will then examine the "insider" sources for the study of Jewish magic in late antiquity, starting with magic compositions and later Aramaic incantation bowls and metal amulets.

Throughout the course we will consider broader questions such as: the identity of the Jewish magicians and their clients and relationships between rabbinic literature and archeological magical findings, as well as contemporary mystical traditions. At the end of the course, we will read parts of R. Hai Gaon's elaborate responsum regarding Jewish magical practices, and examine some findings from the Cairo genizah, which both relate to Jewish magical traditions from antiquity.

Course/Module aims:

Learning outcomes - On successful completion of this module, students should be able to:

- 1.Acquaintance with different types and genres of ancient Jewish magic
- 2.Knowledge and critical reading of secondary sources.
- 3.Identifying and analyzing Jewish magical sources

Attendance requirements(%):

Teaching arrangement and method of instruction:

Course/Module Content:

- 1.Defining Jewish magic
- 2.Demonology and exorcism in Second Temple times
- 3.Sorcery, demons and magical spells in rabbinic literature.
- 4.Amulets and magic bowls
- 5.Jewish magical compositions from late antiquity
- 6.Using magic texts as historical sources
- 7.Connections between ancient Jewish magic and mysticism
8. Hai Gaon's responsum regarding Jewish magical practices

Required Reading:

משה אידל, "יהדות, מיסטיקה יהודית ומאגיה, " מדעי היהדות 36 (תשנ"ו), עמ' 25-40
אסתי אשל, "האמונה בשדים בספרות היהודית מימי הבית השני, " מחניים 14 (תשס"ג), עמ' 11-18
Hanan Eshel and Rivka Leiman, "Jewish Amulets Written on Metal Scrolls," *Journal of Ancient Judaism* 1 (2010), pp. 189-199
גדעון בוהק, "אקדמות לחקר המסורת המאגית היהודית, " מדעי היהדות 44 (תשס"ז), עמ' 9-38
גדעון בוהק, "קערות ההשבעה הבבליות - עבר, הווה ועתיד: על ספרו של דן לוין, " פעמים 106-105 (2006), עמ' 266-253
גדעון בוהק, מפגשים בין-תרבותיים במאגיה העתיקה, זמנים 100 (2007), עמ' 17-6.
G. Bohak, *Ancient Jewish Magic: A History*, Cambridge 2008, 291-351.
יובל הררי, "מגיה יהודית: מתווה והערות, " איל פריזינטי: מחקרים בתרבות יהודי ספרד ה (תשע"א), עמ' 13-85
יובל הררי, הכישוף היהודי הקדום, ירושלים תש"ע, עמ' 58-17.
שאול ליברמן, יוונית ויוונית בארץ ישראל, ש' ליברמן, יוונית ויוונית בארץ ישראל: מחקרים באורחות חיים בארץ ישראל בתקופת המשנה והתלמוד, ירושלים תשכ"ג, עמ' 96-69.
מרדכי מרגליות, ספר הרזים: הוא ספר כשפים מתקופת התלמוד, תל אביב, תשכ"ז,
D. Levene, "'If You Appear as a Pig': Another Incantation Bowl (Moussaieff 164)," *Journal of Semitic Studies* 52.1 (2007), pp. 59-70
יהושע לוינסון, "גבולות ומכשפות: סיפורי עימות בין רבנים למכשפים בספרות חז"ל, " תרביץ עה (תשס"ו), עמ' 295-328
שמחה עמנואל, תשובות הגאונים החדשות, ירושלים: מכון אופק וספריית פרידברג, תשנ"ה, עמ' 124-146
גרשום שלום, "הבדלה דר' עקיבא — מקור למסורת המאגיה היהודית בתקופת הגאונים, " תרביץ נ (תשמ"א), עמ' 243-281
שאול שקד, "קערות השבעה ולוחות קמיע: כיצד נפטרים משדים ומזיקים?, " קדמוניות 129 (תשס"ה), עמ' 2-13
Shaul Shaked, *Form and Purpose in Aramaic Spells: some Jewish Themes*, *Officina Magica* (2005), 1-30.
Shaul Shaked, "'Peace be Upon You, Exalted Angels': On Hekhalot, Liturgy and Incantation Bowls," *JSQ* 2 (1995), pp. 197-219
S. Shaked, "Rabbis in Incantation Bowls," in M. J. Geller (ed.), *The Archeology and Material Culture of the Babylonian Talmud*, Leiden 2015, pp. 97-120
M. D. Swartz, "Scribal Magic and Its Rhetoric: Formal Patterns in Hebrew and Aramaic Incantation Texts from the Cairo Genizah," *HTR* 83 (1990), pp. 163-180

Additional Reading Material:

Course/Module evaluation:

End of year written/oral examination 80 %
Presentation 0 %
Participation in Tutorials 10 %
Project work 0 %

Assignments 10 %
Reports 0 %
Research project 0 %
Quizzes 0 %
Other 0 %

Additional information: