

The Hebrew University of Jerusalem

Syllabus

MEMORY& MATERIAL CULTURE: REMEMBERING THROUGH THINGS - 12841

Last update 03-09-2017

HU Credits: 2

Degree/Cycle: 2nd degree (Master)

Responsible Department: jewish & comp. folklore prog.

Academic year: 0

Semester: 2nd Semester

Teaching Languages: Hebrew

Campus: Mt. Scopus

Course/Module Coordinator: Dr. Esther Juhasz

Coordinator Email: esther.juhasz@gmail.com

Coordinator Office Hours: upon appointment

Teaching Staff:

Dr. Esther Juhasz

Course/Module description:

The course will look at the connections between people material culture and memory. We will discuss the complex ways in which matter preserves and erases memory. We will examine the elusiveness of memory in face of the presence of matter. We will present practices and politics constructing memory in the private and the collective spheres. We will deal with biographical objects, memory objects, the transformation of objects into memory objects and more.

Course/Module aims:

To examine the relationship between the material and the non material by exploring the concept of memory and its elusive presence in material culture .

Learning outcomes - On successful completion of this module, students should be able to:

At the completion of the course students will be acquainted with interpretative theories of material culture and will be able to analyse the complex functions of memory in creating meaning.

Attendance requirements(%):

attendance required for participation

Teaching arrangement and method of instruction: lecture
visual presentations
discussion in class

Course/Module Content:

the list of subjects is found in the bibliographical list

Required Reading:

רשימה ביבליוגרפית
כללי

Paul Connerton , "Cultural Memory" in Hand book of Material Culture , eds. C. Tilley, W. Keane, S. Küchler , M. Rowlands, P. Spyer , London 2006 pp. 315-324.

M. Kwint; C. Breward, J. Aynsley eds. *Material Memories Design and Evocation*, Oxford 1999

Susanne Küchler and Walter Melion eds. *Images of Memory, On remembering and Representation*, Washington and London 1991

M. Rowlands "The Role of Memory in the Transmission of Culture" *World Archeology* 25/2 1993 pp.141-151

פ' נורה, "בין זיכרון להיסטוריה - על הבעיה של המקום", *זמנים* 45 (קיץ 1993), עמ' 5-19.

(Nora, P. "Between Memory and History: Lieux de Mémoire." In *Representations* 26 (1989) (Special Issue, Memory and Counter Memory), pp. 7-24.)

Frances A. Yates, *The Art of Memory*, London 1966, pp.17-41

Svetlana Boym, *The Future of Nostalgia*, Harvard University press, 2001, pp. xiii-xix

"ארכיטקטורת הזכרון" זכרון בהגירה הבית החומרי והבית הווירטואלי

Joelle Bahloul, *The Architecture of Memory, A Jewish Muslim Household in Colonial Algeria 1937-1962*, Cambridge 1996, "The Poetics of remembrance," pp. 125-136

Joelle Bahloul, "Home and Remembrance of the Exile Among North African Sephardim", *Jewish Folklore and Ethnology Review*, of Mem

Zeynep Turan, "Material Objects as Facilitating The Palestinian Diaspora, "Home Cultures, vol. 7/1 2010 pp. 43-56

שמואל יוסף עגנון, "בית זקני, בית וכליו" קורות בתינו, ירושלים תל אביב 1979 עמ' 175-184.

חפצי זכרון וביורפיה

J. Hoskins, *Biographical Objects*, New York London 1998 ,pp. 1-24

B. Kirshenblatt-Gimblet, "Objects of Memory: Material Culture as Life Review", in *Folk Groups and Folklore Genres*, ed. E Orring, Logan Utah 1986 ,pp. 329-338

א' יוהס, "נדוניותיהן של כלות יהודיות מאזמיר - חפצים ביוגרפיים", *מרקמים*, תרבות ספרות פולקלור לגלית חזן רוקם (מחקרי ירושלים בפולקלור יהודי כח, מחקרי ירושלים בספרות עברית כה) (ירושלים 2013), ב' עמ' 461-480

חפצי זכרון מוות ואבלות

E. Hallam and J. Hockey eds., *Death Memory and Material Culture*, Oxford New York 2001

Doris Francis, Leonie Kellaher, Georgina Neophytou, *The Secret Cemetery*, Oxford, New York 2005

יעל גילעת ושושי וקסמן, "חפצי זכרון בבתי הקברות הצבאיים וזיקתם ליצירותיה של ביאנקה אשל גרשוני" *מותר* 19/20 2012 עמ' 105-118

Peter Stallybrass, "Clothes Mourning and the life of things " in *Cultural Memory and the Construction of Identity*, eds. D. Ben Amos and L. Weissnberg, Detroit Michigan 1999, pp. 27-44

זכרון העתיד - זכרון יום המוות - ממנטו מורי (במסורת היהודית)

אבריאל בר לבב, "ספור ריטואל ומטפורה- זכרון יום המוות כאימון רוחני והמלחמה הפנימית בספרות המוסר" בתוך, שלום ומלחמה בתרבות היהודית, עורך אבריאל בר לבב, ירושלים 2006, עמ' 145-163

תכריכים

עליה בן עמי ואסתר יוהס, "בגדי מתים ואבלים" בתוך, ארון הבגדים היהודי מאוסף מוזיאון ישראל, אסתר יוהס, עורכת נעם ברעם- בן יוסף עורכת שותפה, ירושלים 2014, עמ' 237-254.

לוחות זכרון (שויתי, מזרח ויאהרציט)

אסתר יוהס, "לוח 'שויתי' במרחב האשכנזי", בתוך חוט של חן, שי לחוה טורניאנסקי, עורכים ישראל

ברטל, גלית חזן רוקם, אריקה טים, קלאודיה רוזנצוויג, עדה רפפורט- אלברט, ויקי שיפריס, מרכז
זלמן שזר ירושלים 2013, עמ' 423-70

זכרון וייצוג, זכרון בבד ובבגד

Liz Rohan, "I Remember Mama: Material Rhetoric , Mnemonic Activity, and One
Woman's Turn of the Century Quilt" , Rhetoric Review, 23/4 2004 , 368-87

John Styles, Threads of Feeling , The London Foundling Hospital's TextileTokens,
London 2013

אסתר יוהס, " ציצית על כנפי בגדיהם " עמ' 44-55 ; זכרון בגדים בהגירה "רבדים של זהות " עמ'
263-288 ;בגדים באחריתם עמ' 307-313 בתוך אסתר יוהס עורכת, נעם ברעם- בן יוסף עורכת
שותפה, ארון הבגדים היהודי מאוסף מוזיאון ישראל , ירושלים 2014

זכרון מקום תיירות

Nelson H.H Graborn, Ethnic and Tourist Arts: Cultural Expressions from the Fourth
World, Berkeley Los Angeles London 1976 , Introduction 1-32

Jon Goss, "Souvenir" in Companion to Tourism, C. Michael, Allen A. Lew, Allen M.
Williams eds. Oxford 2004, pp. 327-337

Beverly Gordon , "The Souvenir: Messenger of the Extraordinary , "Journal of Popular
Culture, 20/3 1986 pp. 135 -146

מוזיאונים כאוצרי זכרון

תמר כתריאל , "לספר את ארץ ישראל-אתנוגרפיה של מוזיאון לתולדות ההתישבות" דברים אחדים 2
(1997) 78-56

אורהאן פאמוק, מוזיאון התמימות , (תרגום משה סביליה שרון),ישראל 2011

תצלומים וזכרון

Geoffrey Batchen, Forget Me not, Photography and Remembrance, New York 200

Additional Reading Material:

references will be given in class

Course/Module evaluation:

End of year written/oral examination 0 %

Presentation 0 %

Participation in Tutorials 0 %

Project work 100 %

Assignments 0 %

Reports 0 %

Research project 0 %

Quizzes 0 %

Other 0 %

Additional information: