

The Hebrew University of Jerusalem

Syllabus

Folklore and Folk-narrative Genres: Introduction - 12115

Last update 02-03-2025

HU Credits: 2

Degree/Cycle: 1st degree (Bachelor)

Responsible Department: Folklore and Folk Culture Studies

Academic year: 0

Semester: 2nd Semester

Teaching Languages: Hebrew

Campus: Mt. Scopus

Course/Module Coordinator: David Rotman

Coordinator Email: dani.schrire@mail.huji.ac.il

Coordinator Office Hours: Tuesdays 14:15-15:15

Teaching Staff:

Dr. David Rotman

Course/Module description:

The course will be devoted to categorization of folklore into genres - narratives as well as other types of folklore. The course will also deal with folk-genre theory.

Course/Module aims:

Learning outcomes - On successful completion of this module, students should be able to:

- identify folk-genres
- explain the characteristics of different genres
- understand the difficulties in defining genre in folklore
- address questions in genre theory
- analyse folk-narratives by genre categorization

Attendance requirements(%):

80

Teaching arrangement and method of instruction:

Course/Module Content:

Introduction to categorization of folk Genres.

Myth

Folktales

legends

Fables

Nicknames

Riddles: shifting between genres

analytic categories and ethnic genres

genres in between media

epic poetry, folk-songs, ballads

objects and customs

Required Reading:

דב נוי, "פולקלור - הגדרה ותיחום: הפולקלור היהודי", עד עצם היום הזה ... בעריכת תמר אלכסנדר

(רמת גן: תשנ"ג), 17-38.

גלית חזן רוקם, "הדריינז כגיבור הלצה היהודית, או גרסה פרובינציאלית של חיי הקיסרים: עיון ספרותי-עממי בויקרא רבה כה, ה" בתוך רצף ותמורה: יהודים ויהדות בארץ ישראל הביזנטית-נוצרית בעריכת ישראל לוי (ירושלים: יד יצחק בן צבי, 2004): 157-196.

רחל בן-כנען ועליזה שנהר, הנוסחים היהודיים של "האח והאחות" (ארנה-תומפסון 451-450): מישקעים חברתיים-היסטוריים במעשייה, מחקרי ירושלים בפולקלור יהודי 13-14 (1992): 303-321.

תמר אלכסנדר, "אין יום שלישי בלי שמש": גלגולי משמעות בפתגמים של אישה יהודייה ספרדייה מקדם ומים ד' (1991): 275-286.

אלתר דרויאנוב, ההלצה היהודית העממית, רשומות, ב (תרפ"ב), 303-324.

שמואל בן-שבת, "הפולקלור היהודי-הערבי". מזרח ומערב ב (1929): 463-467; מזרח ומערב ג (1930), 72-73.

דינה שטיין, "פדר"א ומיתוס: מעין סיכום בתוך מימרה, מגיה מיתוס: פרקי דרבי אליעזר לאור מחקר הספרות העממית (ירושלים: מאגנס, 2005): 268-288.

דב נוי, "סיפורי בעלי חיים ו'משלי שועלים'. סוגיות טיפולוגיות-סטרוקטוראליות", סיפורי בעלי-חיים בעדות ישראל (חיפה: אסע"י 1976): 138-160.

רחל בן-כנען ורווית ראופמן, "כיפה אדומה – הגרסה החרדית" בפורום וירטואלי דתי-לאומי, "מחקרי ירושלים בפולקלור יהודי 26 (2009): 135-155.

נתן אלתרמן, "הקדמת המתרגם", בתוך בלדות ישנות ושירי-זמר של אנגליה וסקוטלנד (רמת גן: הקיבוץ המאוחד, 1959): 5-12.

י"ל כהן, "שיר עם ושיר עממי", מחקרי ירושלים בפולקלור יהודי, א (תשמ"א), 146-152.

שלום צבר, לתולדות מנהג משלוח כרטיסי שנה טובה והתפתחותו האמנותית, מחקרי ירושלים בפולקלור יהודי 19-20 (1998): 85-110.

הגר סלמון, סטיקרים פוליטיים בישראל: הכביש כזירה עממית טעונת רגשות, מחקרי ירושלים בפולקלור יהודי 21 (1984): 113-144.

איימי שומן, "משלוח מנות – היפוכי תבנית בקהילה היהודית בברוקלין", מחקרי ירושלים בפולקלור יהודי 7 (1984): 61-76.

Dan Ben-Amos, "Analytical Categories and Ethnic Genres," in *Folklore Genres* (Austin: University of Texas Press 1976): 215-242.

Additional Reading Material:

Grading Scheme:

Essay / Project / Final Assignment / Home Exam / Referat 100 %

Additional information:

Moodle based course. Participation is requested also in internet forums