

The Hebrew University of Jerusalem

Syllabus

20TH CENT. LITERATURES: BASIC TOPICS - TUTORIAL - 10655

Last update 19-08-2019

HU Credits: 2

Degree/Cycle: 1st degree (Bachelor)

Responsible Department: School of Ancient & Modern Literatures

Academic year: 0

Semester: 2nd Semester

Teaching Languages: Hebrew

Campus: Mt. Scopus

Course/Module Coordinator: Asif Rahamim

Coordinator Email: asif.rahamim@mail.huji.ac.il

Coordinator Office Hours:

Teaching Staff:

Ms. yifat shacham

Mr. Asif Rahamim

Ms. talia abu

Course/Module description:

Mandatory tutorial for students of the Comparative Literature Department. Close reading of key theoretical texts from the theories studied in Prof. Rinon's course, as well as relevant literary texts.

Course/Module aims:

Accompanying the main course and elaborating on central topics through joint reading and discussion

Learning outcomes - On successful completion of this module, students should be able to:

Analyze and understand central developments in 20th century literary theory; think critically about theory and literature; write about theoretical trends in relation to literary works

Attendance requirements(%):

100

Teaching arrangement and method of instruction: reading for class (including writing reports), then in class

Course/Module Content:

Russian Formalism, New-Criticism, Structuralism, Deconstruction, Foucault, Bakhtin, Psychoanalysis, Feminism, Post-colonialism, New-historicism

Required Reading:

1. 27.2.2013: פתיחה, ביקורת חדשה ופורמליזם רוסי
- o Victor Shklovsky. "Art as Technique," in David Lodge (ed.) *Modern Criticism and Theory: A Reader*, London: Longmans, 1988, pp. 16-30.
- o W.K Wimsatt. "The Intentional Fallacy", in *The Verbal Icon: Studies in the Meaning of Poetry*, Lexington: University of Kentucky Press, 1954.
- אביב-תל, (ניצן טל: תרגום) *אחרים שמיים: בתוך*, "במדרגות לעלייה הוראות". קורטאסר חוליו ס הוצאת הקיבוץ המאוחד, 2006.

2. 6.3.2013: סטרוקטורליזם I: פרדינן דה-סוסר

'עמ, 2005, רלסינג: אביב תל, (להב אבנר: תרגום) כללית בבלשנות קורס, סוסיר דה פרדינן 44-55, 63-73, 117-133.

o Vladimir Propp. *The Morphology of the Folktale* (translated by Laurence Scott), Austin: University of Texas Press, 1968.

3. 13.3.2013: סטרוקטורליזם II: יאקובסון; ניתוח סטרוקטורליסטי

סמיוטיקה: בתוך, "אפאזיות הפרעות של טיפוסים ושני הלשון של הצדדים שני". יאקובסון רומן ס בלשנות פואטיקה: מבחר מאמרים, (ערכו: איתמר אבן-זהר וגדעון טורי), תל-אביב: הקיבוץ המאוחד, תשמ"ו עמ' 167-184.

2012, פועלים ספריית: אביב-תל, (שילוני גאיו: תרגום), מעין הסמויות הערים. קאלווינו איטאלו (1972). עמ': 15, 17, 18, 20, 34, 45, 47, 51, 65, 79, 81, 87-8, 122.

4. 20.3.2013: סטרוקטורליזם III: "מיתולוגיות" לבארת

60-63: 'עמ. 1998, בבל הוצאת: אביב-תל, (בסוק עידו: תרגום), מיתולוגיות. בארת רולאן ס (נישואים), 95-98 (יין וחלב), 235-276 (המיתוס היום - כולל עשרה עמודים שאין צורך לקרוא לשיעור של ד"ר גולדברג).

חופשת פסח

5. 10.4.2013: ד-קונסטרוקציה: "בית-המרקחת של אפלטון" לדרידה

2002, המאוחד הקיבוץ הוצאת: אביב תל (רון מוקי: תרגום), אפלטון של המרקחת בית. דרידה ק'ז עמ' 7-80.

6. 17.4.2013: ד-קונסטרוקציה II

o Jacques Derrida. "A Letter to a Japanese Friend", in: *A Derrida Reader: Between the Blinds*. New-York: Columbia University Press, 1991, pages 269-277.

7. 24.4.2013: פוסט-סטרוקטורליזם

o Roland Barthes. "From Work to Text in Textual Strategies: Perspectives in Poststructuralist Criticism" (ed. Josue V. Harari) Ithaca, NY: Cornell UP, 1979 pp. 73-81

2005, רסלינג הוצאת: אביב תל, (משעני דרור: תרגום), המחבר מות. בארת רולאן ס

תל-, (ברונובסקי יורם: תרגום) בדיונות: בתוך, "קיוחטה דון מחבר, מנאר פייר". בורחס לואיס חורחה ס אביב: הוצאת הקיבוץ המאוחד, 2008. עמ' 41-50.

8. 1.5.2013: פוקו והשיח

2005, בבל הוצאת: אביב-תל, (ברוך נעם: תרגום), השיח סדר. פוקו מישל ס

(בארת.ר) המחבר למות הדבר אחרית, "לרחוב ירדו שהסטרוקטורות האחרונה בפעם". משעני דרור ס ומהו מחבר? (מ.פוקו), תל-אביב, הוצאת רסלינג, 2005.

9. 22.5.2013: פרויד והפסיכואנליזה

תל-. (ברמן עמנואל: עריכה) ודורה פרויד: בתוך, "היסטריה של אנליזה מתוך קטע". פרויד זיגמונד

אביב: עם עובד, 1993.

10. 29.5.2013: טראומה

o Hiroshima, mon amour (Alain Resnais, Marguerite Duras), 1959.

o Cathy Caruth. "Literature and the Enactment of Memory", in: *Unclaimed Experience: Trauma, Narrative and History*. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1996. pages 25-56.

11. 5.6.2013: תיאוריות פמיניסטיות

o Virginia Woolf. *A Room of One's Own*, New-York and London: Harcourt Brace & Company, 1991 (1929), pp. 44-61.

o 2000: 202-219, כרך 2, מכאן, מגדר של צרות: מתוך קטע. באטלר 'ודית'ג ס

הקיבוץ: אביב-תל, מניפה כמו נפתחת ההכרה-תת: בתוך, "עברית", "כשתבוא", "תותים". וולך יונה ס
המאוחד, תשנ"ב.

12. 12.6.2013: פוסט-קולוניאליזם

עמ' 1997, המאוחד הקיבוץ: אביב-תל, באפלה משחקים: בתוך, "שחורים" עניינים". מוריסון טוני ס
17-41.

2008, בבל הוצאת: אביב-תל, יהוד-אל מן אנא: בתוך, "יהוד-אל מן אנא". בהר אלמוג ס

Additional Reading Material:
not relevant

Course/Module evaluation:

End of year written/oral examination 70 %

Presentation 0 %

Participation in Tutorials 0 %

Project work 0 %

Assignments 0 %

Reports 30 %

Research project 0 %

Quizzes 0 %

Other 0 %

Additional information:

The course entails handing in 5 reading reports before class, responding to an instructing question. Each report will grant you 6 points in the final grade of the course.

Final paper: 70% of the grade.