
האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

קריאת טקסטים בתורות הספרות במאה ה - 20 - 10655

תאריך עדכון אחרון 19-08-2019

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: ביה"ס לספרויות עתיקות וחדשות

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר ב'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): אסיף רחמים

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: asif.rahamim@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: בתאום מראש

מורי הקורס:

גב יפעת שחם
מר אסיף רחמים
גב טליה אבו

תאור כללי של הקורס:

תרגיל חובה לתלמידי/ות החוגים לספרות. קריאה צמודה של טקסטים תאורטיים מתוך האסכולות הנלמדות בשיעור של פרופסור יואב רינון, וכן של טקסטים ספרותיים רלוונטיים.

מטרות הקורס:

ללוות את השיעור תוך מתן אפשרות לקריאה צמודה יותר בטקסטים, הבהרת מושגים ושאלות ודין מעמיק בסוגיות העולות מן התאוריות ואופן יישומן. אנחנו נעמיק בנקודות מרכזיות מהשיעור ונקרא יחד טקסטים רלוונטיים שיחדדו אותן, הן טקסטים תאורטיים והן ספרותיים.

תוצרי למידה

בסימום של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

לנתח ולהבין התפתחויות מרכזיות בתאוריה ספרותית של המאה ה-20; לחשוב באופן ביקורתי על תאוריה ועל ספרות; לכתוב על תפיסות תאורטיות ביחס ליצירות ספרות.

דרישות נוכחות (%) :
100

שיטת ההוראה בקורס: קריאה מקדימה, קריאה בשיעור, כתיבת תגובות לקראת השיעור

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

פורמליזם רוסי, ביקורת חדשה, סטרוקטורליזם, פוסט-סטרוקטורליזם, פוקו, בחטין, פסיכואנליזה, פמיניזם, פוסט-קולוניאליזם, ניו-היסטוריציות

חומר חובה לקריאה:

1. פתיחה, ביקורת חדשה ופורמליזם רוסי
 - o Victor Shklovsky. "Art as Technique," in David Lodge (ed.) *Modern Criticism and Theory: A Reader*, London: Longmans, 1988, pp. 16-30.
 - o W.K Wimsatt. "The Intentional Fallacy", in *The Verbal Icon: Studies in the Meaning of Poetry*, Lexington: University of Kentucky Press, 1954.
 - אביב-תל, (ניצן טל: תרגום) אחרים שמיים: בתוך, "במדרגות לעלייה הוראות". קורטאסר חוליו 2006. הוצאת הקיבוץ המאוחד, 2006.
2. סטרוקטורליזם!: פרדינן דה-סוסר
 - י'עם, 2005, רלסינג: אביב תל, (להב אבנר: תרגום) כללית בבלשנות קורס, סוסיר דה פרדיננד 44-55, 63-73, 117-133.

o Vladimir Propp. *The Morphology of the Folktale* (translated by Laurence Scott), Austin: University of Texas Press, 1968.

3. סטרוקטורליזם II: יאקובסון; ניתוח סטרוקטורליסטי

סמיוטיקה: בתוך, "אפאזיות הפרעות של טיפוסים ושני הלשון של הצדדים שני". יאקובסון רומן ס בלשנות פואטיקה: מבחר מאמרים, (ערכו: איתמר אבן-זהר וגדעון טורי), תל-אביב: הקיבוץ המאוחד, תשמ"ו עמ' 167-184.

2012, פועלים ספריית: אביב-תל, (שילוני גאיו: תרגום), מעין הסמויות הערים. קאלווינו איטאלו ס (1972). עמ': 15, 17, 18, 20, 34, 45, 47, 51, 65, 79, 81, 87-8, 122.

4. סטרוקטורליזם III: "מיתולוגיות" לבארת

60-63: עמ. 1998, בבל הוצאת: אביב-תל, (בסוק עידו: תרגום), מיתולוגיות. בארת רולאן ס (נישואים), 95-98 (יין וחלב), 235-276 (המיתוס היום - כולל עשרה עמודים שאין צורך לקרוא לשיעור של ד"ר גולדברג).

5. ד-קונסטרוקציה: "בית-המרקחת של אפלטון" לדרידה

2002, המאוחד הקיבוץ הוצאת: אביב תל (רון מוקי: תרגום), אפלטון של המרקחת בית. דרידה ק'ז ס עמ' 7-80.

6. ד-קונסטרוקציה II

o Jacques Derrida. "A Letter to a Japanese Friend", in: *A Derrida Reader: Between the Blinds*. New-York: Columbia University Press, 1991, pages 269-277.

7. פוסט-סטרוקטורליזם

o Roland Barthes. "From Work to Text in Textual Strategies: Perspectives in Poststructuralist Criticism" (ed. Josue V. Harari) Ithaca, NY: Cornell UP, 1979 pp. 73-81

2005, רסלינג הוצאת: אביב תל, (משעני דרור: תרגום), המחבר מות. בארת רולאן ס

תל, (ברונבסקי יורם: תרגום) בדיונות: בתוך, "קיוחטה דון מחבר, מנאר פייר". בורחס לואיס חורחה ס-אביב: הוצאת הקיבוץ המאוחד, 2008. עמ' 41-50.

8. פוקו והשיח

2005, בבל הוצאת: אביב-תל, (ברוך נעם: תרגום), השיח סדר. פוקו מישל ס (בארת.ר) המחבר למות הדבר אחרית, "לרחוב ירדו שהסטרוקטורות האחרונה בפעם". משעני דרור ס ומהו מחבר? (מ.פוקו), תל-אביב, הוצאת רסלינג, 2005.

9. פרויד והפסיכואנליזה

תל. (ברמן עמנואל: עריכה) ודורה פרויד: בתוך, "היסטריה של אנליזה מתוך קטע". פרויד זיגמונד ס-אביב: עם עובד, 1993.

10. טראומה

o Hiroshima, mon amour (Alain Resnais, Marguerite Duras), 1959.

o Cathy Caruth. "Literature and the Enactment of Memory", in: *Unclaimed Experience: Trauma, Narrative and History*. Baltimore: Johns Hopkins University

Press, 1996. pages 25-56.

11. תיאוריות פמיניסטיות
o Virginia Woolf. *A Room of One's Own*, New-York and London: Harcourt Brace & Company, 1991 (1929), pp. 44-61.
202-219: 2000, כרך 2, מכאן, מגדר של צרות: מתוך קטע. באטלר 'ודית'ג' ס
הקיבוץ: אביב-תל, מניפה כמו נפתחת ההכרה-תת: בתוך, "עברית", "כשתבוא", "תותים". וולך יונה ס
המאוחד, תשנ"ב.

12. פוסט-קולוניאליזם
'עמ. 1997, המאוחד הקיבוץ: אביב-תל, באפלה משחקים: בתוך, "שחורים" עניינים". מוריסון טוני ס
17-41.
2008, בבל הוצאת: אביב-תל, יהוד-אל מן אנא: בתוך, "יהוד-אל מן אנא". בהר אלמוג ס

13. ניו-היסטוריציות
(עמוס של מהשיעור) - *Shakespearean Negotiations* Greenblatt
- קטעים מתוך: W, או זיכרון הילדות ז'ורז' פרק

חומר לקריאה נוספת:
לא רלוונטי

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי:
מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 70 %
הרצאה 0 %
השתתפות 0 %
הגשת עבודה 0 %
הגשת תרגילים 0 %
הגשת דו"חות 30 %
פרויקט מחקר 0 %
בחנים 0 %
אחר 0 %

מידע נוסף / הערות:
לאורך הקורס יש להגיש חמישה דו"חות קריאה לפני השיעור, בעזרת שאלה מנחה. ההגשה הינה
חובה. כל דו"ח קריאה יזכה אתכם/ן בשש נקודות.
עבודת סוף קורס: 70% מהציון