
האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

תחנות בביקורת הספרות: מאפלטון ועד ניטשה - 10615

תאריך עדכון אחרון 19-04-2015

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: ביה"ס לספרויות עתיקות וחדשות

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 1

סמסטר: סמסטר ב'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): יעל לוי

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: yael.levin@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: לקבוע באימייל

מורי הקורס:

ד"ר יעל לוין

תאור כללי של הקורס:

בקורס נעסוק בתאוריות שונות של אסתטיקה, הערכת הספרות ופרשנותה, החל מיוון העתיקה ועד למאה ה-19.

מטרות הקורס:

להכיר לתלמידים תפיסות שונות של תכלית האמנות, תאוריות שונות על תפקידה ולהעניק להם כלים לתפוס את יחסיות אופן הערכה.

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

להבין את המהלך ההיסטורי של התפתחות התפיסה האסתטית המערבית על בסיס הפיצול בין אריסטו לאפלטון, להכיר את המהפכה האסתטית של הרנסאנס ושל הרומנטיקה, לנתח טקסט ספרותי ואמנותי לפי עקרונות השיטות שנלמדו.

דרישות נוכחות (%):

100%

שיטת ההוראה בקורס: הרצאה

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

שיעור 1: מבוא

שיעור 2: העת העתיקה - אפלטון

שיעור 3: העת העתיקה - אריסטו

שיעור 4: האימפריה הרומית

שיעור 5: המעבר לנצרות

שיעור 6: הנצרות

שיעור 7: ראשית ההמוניזם

שיעור 8: הנאו-קלאסיקה

שיעור 9: הנאורות

שיעור 10: הרומנטיקה

שיעור 11: הרומנטיקה האנגלו-אמריקאית

שיעור 12: ניטשה

חומר חובה לקריאה:

שיעור 1: מבוא

שיעור 2: העת העתיקה - אפלטון
קטעים נבחרים מתוך "המדינה"

שיעור 3: העת העתיקה - אריסטו
מתוך "הפואטיקה"

שיעור 4: האימפריה הרומית
הורטיוס מתוך "אמנות הפיוט"
לונגינוס מתוך "על הנשגב"

שיעור 5: המעבר לנצרות
פלטינוס מתוך "על היפה"
אוגוסטינוס מתוך "וידויים"

שיעור 6: הנצרות
אקווינס, מתוך "סיכום התאולוגיה"
דנטה, מתוך "איגרת לקאן גרנדה דלה סקאלה"

שיעור 7: ראשית ההמוניזם
בוקאצ'ו מתוך "הגניאולוגיה של האלים"
סידני מתוך "אפולוגיה לשירה"

שיעור 8: הנאו-קלאסיקה
קורניי מתוך "מאמרים על השירה הדרמטית"
ג'ונסון מתוך "הקדמה לשייקספיר"

שיעור 9: הנאורות
אדיסון, מתוך "על העונג שבדמיון"
ויקו, מתוך "המדע החדש"

שיעור 10: הרומנטיקה הגרמנית
קאנט, מתוך "ביקורת התבונה הטהורה"
לסינג, מתוך "לאוקון"

שיעור 11: הרומנטיקה האנגלו-אמריקאית

וורסוורת "הקדמה לבלדות ליריות"
קולרידג' "ביוגרפיה ספרותית"
פו "העקרון הפואטי"

שיעור 12: ניטשה
מתוך "הולדת הטרגדיה"

חומר לקריאה נוספת:

כל החומרים יהיו נגישים לסטודנטים דרך אתר הקורס במודל.

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :

מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 100 %
הרצאה 0 %
השתתפות 0 %
הגשת עבודה 0 %
הגשת תרגילים 0 %
הגשת דו"חות 0 %
פרויקט מחקר 0 %
בחנים 0 %
אחר 0 %

מידע נוסף / הערות: