

The Hebrew University of Jerusalem

Syllabus

20th Cent. Literatures: Basic Topics - 10610

Last update 03-10-2023

HU Credits: 2

Degree/Cycle: 1st degree (Bachelor)

Responsible Department: School of Ancient & Modern Literatures

Academic year: 0

Semester: 2nd Semester

Teaching Languages: Hebrew

Campus: Mt. Scopus

Course/Module Coordinator: Dr. Chiara Caradonna

Coordinator Email: chiara.caradonna@mail.huji.ac.il

Coordinator Office Hours: Wednesday 10-12

Teaching Staff:

Dr. chiara Caradonna

Course/Module description:

During the course we will read various theoreticians of literature, paying special attention to the historical development of the concept of literary theory.

Course/Module aims:

Acquaintance with central trends and theories in literary theories in the 20th century.

Learning outcomes - On successful completion of this module, students should be able to:

To characterize the development of the concept of literary theory, to exemplify it and understand it in relation to literary works, starting from the role of linguistics to post-colonialism.

Attendance requirements(%):

100%

Teaching arrangement and method of instruction: Frontal lecturing, assignments during the semester, discussion in class

Course/Module Content:

1.12/3/24 Introduction: What is the theory of literature? From Structuralism to Post-Structuralism; Structuralism in Linguistics: Ferdinand de Saussure
2.19/3/24 Structuralism in Anthropology and Literature: Claude Lévi-Strauss
3.26/3/24 Structuralism and Literature: Roman Jakobson & Roland Barthes
4.2/4/24 (Post-)Structuralism and the Novel: Michail Bakhtin and Julia Kristeva
5.9/4/24 The Reader: Wolfgang Iser, Stanley Fish
6.16/4/24 Structuralism/Post-Structuralism and Psychoanalysis: From Sigmund Freud to Jacques Lacan

Pessach Vacation – Midterm Assignment to be handed in by 30/4/24

7.30/4/24 Deconstruction: Jacques Derrida reads Claude Lévi-Strauss
8.7/5/24 Critical Theory/Marxism: Walter Benjamin, Theodor W. Adorno, Fredric Jameson
9.21/5/24 Poetics of Knowledge: Michel Foucault
10.28/5/24 History and Literature: Hayden White
11.4/6/24 Feminisms: From Simone de Beauvoir to Intersectionality

12.25/6/24 Queer Theory: Essentialism versus Social Constructionism; Queer Theory and Jewish Studies

13.30/6/24 Post- to Decolonial Theories: Edward Said and Frantz Fanon

Required Reading:

(uploaded on moodle)

וולפגנג איזר, מעשה הקריאה. תאוריה של תגובה אסתטית, תרגום אביבה גורן, ירושלים, מגנס, 2005
רולאן בארת, כתיבת הרומן, דרגת האפס של הכתיבה, תרגום אבנר להב, תל אביב, רסלינג 2004
רולאן בארת, מות המחבר, תרגום אבנר להב, תל אביב, רסלינג 2005
ג'ון בוזוול, מהפחות, אוניברסיטת וקטוריות מיניות, מעבר למיניות, מבחר מאמרים בלימודים הומו-
לסביים ותיאוריה קווירית, תל אביב, הקיבוץ המאוחד, 2003
ג'ודית בטלר, חיוקי ומרי מגדרי, מעבר למיניות, מבחר מאמרים בלימודים הומו-לסביים ותיאוריה
קווירית, תל אביב, הקיבוץ המאוחד, 2003
דניאל בויארין, הבשר שברוח. שיח המניות בתלמוד, תל אביב, עם עובד, 1999
ולטר בנימין, בודלייר, תרגום דוד ארן, ספרית פועלים, 1989
מיכיל בכטין, הדיבר ברומן, תרגום ארי אבנר, ספרית פועלים, 1989
סימון דה בובואר, המין השני, תרגום שרון פרמינגר, תל אביב, בבל, 2007
פרדינן דה סוסיר, קורס בבלשנות כללית, תרגום אבנר להב, תל אביב, רסלינג 2005
ז'אק דרידה, על הגרמטולוגיה, תרגום משה רון, תל אביב, רסלינג, 2015
סטנלי פיש, יש טקסטים בשיעור הזה? סמכותן של קהילות פרשנויות, תרגום אילת אטינגר ואהד זהבי,
תל אביב, רסלינג, 2012
סיגמונד פרויד, פירוש החלום, תרגום רות גינזבורג, תל אביב, עם עובד, 2007
רומאן יאקובסון, סמיוטיקה, בלשנות, פואטיקה מבחר מאמרים. ערכו: איתמר אבן-זהר וגדעון טורי, תל
אביב הוצאת הקיבוץ המאוחד, 1986 וולפגנג איזר, מעשה הקריאה. תאוריה של תגובה אסתטית,
תרגום אביבה גורן, ירושלים, מגנס, 2005
היידן וייט, הטקסט ההיסטורי כמוצר ספרותי, חשיבה היסטורית, תל אביב, האוניברסיטה הפתוחה,
1985
דויד הלפרין, "הומוסקסואליות", קונסטרוקט תרבותי, דילוג עם ריצ'ארד שניידר, מעבר למיניות,
מבחר מאמרים בלימודים הומו-לסביים ותיאוריה קווירית, תל אביב, הקיבוץ המאוחד, 2003
ז'אק לאקאן, כתבים, כרך א, תרגום נועם בורך, תל אביב, רסלינג 2015
קלוד לוי-סטראוס, מיתוס ומשמעות, תרגום נמרוד בר-עם, ידיעת ספרים, 2010
קלוד לוי-סטראוס, במחוזות טרופיים נגים, תרגום קלוד בוטנר, ירושלים, כרמל, 2015
ללמוד פמיניזם: מקרא. מאמרים ומבמכי יסוד במחשבה פמיניסטית, בעריכת דלית באום, דלילה אמיר,
רונה ברייר גארב, יפה ברלוביץ, דבורה גריינימן, שרון הלוי, דינה חרובי, סילביה פוגל ביז'או, תל
אביב, הקיבוץ המאוחד, 2006
אדוארד סעיד, אריינטליזם, תרגום אתליה זילבר, תל אביב, עם עובד, 2000
מישל פוקו, ארכיאולוגיה של מדעי האדם, תרגום אבנר להב, תל אביב, רסלינג, 2011
פרנץ פאנון, מקוללים עלי אדמות, תרגום אורית רוזן, תל אביב, בבל, 2006

Theodor W. Adorno, *On Lyric Poetry and Society*, in: *Notes to Literature*, New York, Columbia University Press, 2019

Julia Kristeva, *Word, Dialogue and Novel*, in: *The Kristeva Reader*, ed. Toril Moi, New York, Columbia University Press 1986

Fredrich Jameson, On Interpretation: Literature as a Socially Symbolic Act, in: The Political Unconscious: Narrative as a Socially Symbolic Act, Cornell University Press, 1981, pp. 17-22; 58-102)

Additional Reading Material:

Will be on the moodle

Grading Scheme:

*Essay / Project / Final Assignment / Home Exam / Referat 60 %
Active Participation / Team Assignment 10 %
Submission assignments during the semester: Exercises / Essays / Audits / Reports
/ Forum / Simulation / others 20 %
Mid-terms exams 10 %*

Additional information:

- * All texts will be uploaded to moodle*
- * Active use of the course's forum (moodle) for comments and questions*

Course requirements:

- Reading the assigned texts before the class according to the schedule*
- Shared reading on the platform Perusall, uploading of at least 3 comments/questions and reply to at least 2 comments by fellow students*
- active participation in class*
- Midterm Assignment, focusing in a creative way on one of the theories discussed so far*
- Final at home exam*