



## Syllabus

### 20TH CENT. LITERATURES: BASIC TOPICS - 10610

*Last update 11-11-2016*

HU Credits: 2

Degree/Cycle: 1st degree (Bachelor)

Responsible Department: school of ancient & modern literatures

Academic year: 0

Semester: 2nd Semester

Teaching Languages: Hebrew

Campus: Mt. Scopus

Course/Module Coordinator: Shimrit Peled

Coordinator Email: [shimrit.peled@mail.huji.ac.il](mailto:shimrit.peled@mail.huji.ac.il)

Coordinator Office Hours: Wednesday, 13:00-14:00

Teaching Staff:

Dr. Shimrit Peled

---

Course/Module description:

This course is a survey of the main trends in twentieth-century literary theory. Lectures will provide historical context, the theories will be explicated, and will be accompanied by literary examples. The main questions we shall address: What is literature and how it should be interpreted? How does literature affect culture? What is the relationship between literature and our world?

Course/Module aims:

Acquaintance with literary theory of the Twentieth Century. Understanding and assimilation of basic Ideas and notions of literary theory. Identifying literary theories of different or complimentary attitudes towards literature.

Learning outcomes - On successful completion of this module, students should be able to:

Read and Understand theoretical papers in literary and cultural theory

Attendance requirements(%):

100%

Teaching arrangement and method of instruction: Frontal lecturing

Course/Module Content:

1. Introduction to Literary Theory; New criticism
2. Structuralism □ Ferdinand de Saussure
3. Formalism and Structuralism
4. Post-Structuralism: Deconstruction
5. Hermeneutics and Reader Response Theories
6. Freud and Psychoanalytic Reading
7. Marxism
8. Marxism and Literary theory
9. Mikhail Bakhtin
10. Michel Foucault
11. Post colonialism
12. Feminism
13. The Death of the Author and Post-Modernism

Required Reading:

1. מבוא כללי לקורס; ביקורת חדשה

---

W.K. Wimsatt, Jr., and Monroe C. Beardsley. "The Intentional Fallacy", *The Verbal Icon: Studies in the Meaning of Poetry*. Lexington: University of Kentucky Press, 1954 [1946], pp: 3-18.

נמצא בפורמט דיגיטלי בקטלוג הספרייה בכניסה לרשומים, נמצא גם באינטרנט לשימוש חופשי.

2. 4.11.14 סטרוקטורליזם □ פרדין דה סוסיר

פרדין דה סוסיר, קורס בבלשנות כללית (תרגום: אבנר להב), תל אביב: רלסינג, 2005, עמ' 44-55, 63-73, 117-133 (סה"כ 39 עמ' מתוך 356)

נמצא במודל

לדוברי אנגלית, מומלץ להשתמש בנוסח האנגלי.

3. 11.11.14 פורמליזם וסטרוקטורליזם: המשך

.א

Victor Shklovsky, □Art as Technique,□ in David Lodge (ed.) *Modern Criticism and Theory: A Reader*, London: Longmans, 1988, pp. 16-30.

ב. רומן יאקובסון, "שני הצדדים של הלשון ושני טיפוסים של הפרעות אפאזיות", בתוך: סמיוטיקה בלשנות פואטיקה: מבחר מאמרים (ערכו: איתמר אבן-זהר וגדעון טורי), תל-אביב: הקיבוץ המאוחד, תשמ"ו עמ' 167-184.

4. 18.11.14 פוסט-סטרוקטורליזם: דה-קונסטרוקציה

Jacques Derrida, "Différance" (1968), in *Margins of Philosophy*

פסקאות נבחרות לפי סימון בסריקה במודל. הטקסט במלואו קיים באופן חופשי באינטרנט.

5. 25.11.14 המשך דה-קונסטרוקציה

א. אפלטון, "פידרוס", בתוך: כתבי אפלטון III (תרגום מיוונית יוסף ליבס), ירושלים ותל אביב שוקן, 2012, עמ' 417-427.

במודל ובספרייה. מי שמעוניין מוזמן לקרוא את כל הטקסט של פיידרוס.

ב. ז'ק דרידה, בית המרקחת של אפלטון, (תרגום: מוקי רון) תל אביב: הוצאת הקיבוץ המאוחד, 2002, עמ' 17-42. במודל

6. 2.12.14 הרמנויטיקה ותיאוריות של קריאה

.א

במאמר הרלוונטיים הקטעים, [235-245, 350-366] עמ בספר Gadamer/ truth and method, כאן כולו:

<http://www.ualberta.ca/~caaftink/Gadamer.pdf>

ב. סטנלי פיש, "יש טקסטים בשיעור הזה?", יש טקסטים בשיעור הזה? סמכותן של קהילות פרשניות, עמ': 181-203. דרך קטלוג הספרייה

7. 9.12.14 קריאה פסיכואנליטית

א. זיגמונד פרויד, פירוש החלום (תרגום מגרמנית רות גינבורג), תל אביב: עם עובד, 2007, עמ' 262-277. בקישור דרך קטלוג הספרייה.

---

ב. זיגמונד פרויד, "האלבית", האלבית, רסלינג, תרגום: רות גינזבורג, 2012 [1919], עמ': 41-87.  
פרק שני במודל.

ג. זיגמונד פרויד, "הרומאן המשפחתי של הנאורוטיקנים", כתבי זיגמונד פרויד, כרך שלישי, טוטם וטאבו ומסות אחרות, דביר, 1967 [1909], עמ' 319-321. בקישור דרך קטלוג הספרייה.

8. 16.12.14 מרקסיזם, תרבות וספרות  
א. קרל מרקס, הקפיטל, ספרית פועלים, הקיבוץ המאוחד, 2011 [1867], עמ' 29-38; 58-69;  
628-631. בקישור דרך קטלוג הספרייה.  
ב. קרל מרקס ופרידריך אנגלס, על אמנות וספרות, ספרית פועלים, הקיבוץ הארצי השומר הצעיר,  
1951, 11-19; 51-56; 139-140. בקישור דרך קטלוג הספרייה.

9. 23.12.14 מרקסיזם וספרות, המשך  
גיאורגי לוקאץ', "סיפור או תיאור", הריאליזם בספרות, ספריית פועלים, 1951, עמ' 53--105.  
בקישור דרך קטלוג הספרייה.

10. 30.12.14 מיכאיל בחטין  
מיכאיל בחטין, הדיבר ברומן, תרגום: ארי אבנר, ספריית פועלים, תשמ"ט, עמ': 45-46, 96-134.  
בקישור דרך קטלוג הספרייה בשני קבצים נפרדים.

11. 6.1.15 מישל פוקו  
מישל פוקו: סדר השיח (תרגום: נעם ברוך), תל אביב: רסלינג, 2002, עמ' 9-38.  
עמודים נבחרים במודל. מומלץ לרכוש/לצלם.

12. 13.1.15 פוסט-קולוניאליזם  
א. אדוארד סעיד, אוריינטליזם (תרגום: עתליה זילבר), תל אביב: עם עובד, 2000, עמ' 50-11.  
בקיבור דרך קטלוג הספרייה.  
ב. הומי ק. באבא, החומר הלבן (היבט פוליטי של לובן), תיאוריה וביקורת 20, 2002: עמ':  
283-288. באינטרנט.  
[http://theory-and-criticism.vanleer.org.il/NetisUtils/srvrutil\\_getPDF.aspx/3CTVUa/%2F%2F20-13.pdf](http://theory-and-criticism.vanleer.org.il/NetisUtils/srvrutil_getPDF.aspx/3CTVUa/%2F%2F20-13.pdf)

13. 20.1.14 פמיניזם  
א. וירג'יניה וולף, חדר משלך, מאנגלית: יעל רנן, תל אביב, משכל, 2004, פרק 3 (עמ' 52-68), פרק  
6 (החל מעמ' 114 פסקה שנייה-126 במודל.  
ב. אנדריאה דבורקין, משגל, מאנגלית: דניאל פרידמן, תל אביב, בבל, תשס"ה, מבוא, פרק 1 (עמ')  
13-17, 21-37). יועלה למודל.

14. 27.1.15 מות המחבר ופוסט-מודרניזם  
א. רולאן בארת, "מות המחבר", מות המחבר, רסלינג, 2005, עמ' 7-18. בקישור דרך קטלוג  
הספרייה.  
ב. ז'אן בודריאר, "קדימות הסימולקרות", סימולקרות וסימולציה, תרגום: אריאלה אזולאי, הקיבוץ  
המאוחד, 2007, עמ' 7-46. במודל.

---

Additional Reading Material:

Course/Module evaluation:

End of year written/oral examination 100 %

Presentation 0 %

Participation in Tutorials 0 %

Project work 0 %

Assignments 0 %

Reports 0 %

Research project 0 %

Quizzes 0 %

Other 0 %

Additional information: