



סילבוס

תורות הספרות במאה ה-20: סוגיות יסוד - 10610

תאריך עדכון אחרון 11-11-2016

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: ביה"ס לספרויות עתיקות וחדשות

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר ב'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): שמרית פלד

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: shimrit.peled@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: יום רביעי, 13:00-14:00 בתיאום מראש

מורי הקורס:

ד"ר שמרית פלד

תאור כללי של הקורס:

סקירה של תאוריות הספרות המרכזיות במאה ה-20. בהרצאות ימוקמו הגישות התאורטיות בהקשרן ההיסטורי, יוסברו באופן עקרוני, וילוו בדוגמאות מהתרבות והספרות. השאלות העקרוניות שילוו את הקורס: מהי ספרות וכיצד לפרשה? מה תפקידה של הספרות בתרבות? מה היחס בין ספרות לעולם?

מטרות הקורס:

היכרות עם תאוריה ספרותית של המאה ה-20, הבנה והטמעה של המושגים הבסיסיים של תאוריות ספרות מרכזיות במאה ה-20, זיהוי ומיקום של גישות תאורטיות ספרותיות בעלות גישה משלימה או שונה ליצירה הספרותית.

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

לקרוא ולהבין את תכנם והקשרם של מאמרים תאורטיים בתורת הספרות.

דרישות נוכחות (%) :

100%

שיטת ההוראה בקורס: הוראה פרונטלית

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

1. מבוא כללי לקורס; ביקורת חדשה
2. סטרוקטורליזם □ פרדין דה סוסיר
3. פורמליזם וסטרוקטורליזם: המשך
4. פוסט-סטרוקטורליזם: דה-קונסטרוקציה
5. המשך דה-קונסטרוקציה
6. הרמנויטיקה ותיאוריות של קריאה
7. קריאה פסיכואנליטית
8. מרקסיזם, תרבות וספרות
9. מרקסיזם וספרות, המשך
10. מיכאיל בחטין
11. מישל פוקו
12. פוסט-קולוניאליזם
13. פמיניזם
14. מות המחבר ופוסט-מודרניזם

חומר חובה לקריאה:

1. 28.10.14 מבוא כללי לקורס; ביקורת חדשה

W.K. Wimsatt, Jr., and Monroe C. Beardsley. "The Intentional Fallacy", *The Verbal*

Icon: Studies in the Meaning of Poetry. Lexington: University of Kentucky Press, 1954 [1946], pp: 3-18.

נמצא בפורמט דיגיטלי בקטלוג הספרייה בכניסה לרשומים, נמצא גם באינטרנט לשימוש חופשי.

2. 4.11.14 סטרוקטורליזם □ פרדין דה סוסיר
פרדין דה סוסיר, קורס בבלשנות כללית (תרגום: אבנר להב), תל אביב: רלסינג, 2005, עמ' 44-55,
63-73, 117-133 (סה"כ 39 עמ' מתוך 356)
נמצא במודל
לדוברי אנגלית, מומלץ להשתמש בנוסח האנגלי.
3. 11.11.14 פורמליזם וסטרוקטורליזם: המשך
א.

Victor Shklovsky, □Art as Technique,□ in David Lodge (ed.) Modern Criticism and Theory: A Reader, London: Longmans, 1988, pp. 16-30.

ב. רומן יאקובסון, "שני הצדדים של הלשון ושני טיפוסים של הפרעות אפאזיות", בתוך: סמיוטיקה בלשנות פואטיקה: מבחר מאמרים (ערכו: איתמר אבן-זהר וגדעון טורי), תל-אביב: הקיבוץ המאוחד, תשמ"ו עמ' 167-184.

4. 18.11.14 פוסט-סטרוקטורליזם: דה-קונסטרוקציה

Jacques Derrida, "Différance" (1968), in Margins of Philosophy

פסקאות נבחרות לפי סימון בסריקה במודל. הטקסט במלואו קיים באופן חופשי באינטרנט.

5. 25.11.14 המשך דה-קונסטרוקציה

א. אפלטון, "פיידרוס", בתוך: כתבי אפלטון III (תרגום מיוונית יוסף ליבס), ירושלים ותל אביב שוקן 2012, עמ' 417-427.

במודל ובספרייה. מי שמעוניין מוזמן לקרוא את כל הטקסט של פיידרוס.

ב. ז'ק דרידה, בית המרקחת של אפלטון, (תרגום: מוקי רון) תל אביב: הוצאת הקיבוץ המאוחד, 2002 עמ' 17-42. במודל

6. 2.12.14 הרמנויטיקה ותיאוריות של קריאה

א.

במאמר הרלוונטיים הקטעים, [235-245, 350-366] עמ' בספר, Gadamer/ truth and method, כאן כולו:

<http://www.ualberta.ca/~caaftink/Gadamer.pdf>

ב. סטנלי פיש, "יש טקסטים בשיעור הזה?", יש טקסטים בשיעור הזה? סמכותן של קהילות פרשניות, עמ': 181-203. דרך קטלוג הספרייה

7. 9.12.14 קריאה פסיכואנליטית

א. זיגמונד פרויד, פירוש החלום (תרגום מגרמנית רות גינבורג), תל אביב: עם עובד, 2007, עמ' 262-277. בקישור דרך קטלוג הספרייה.

ב. זיגמונד פרויד, "האלבית", האלבית, רסלינג, תרגום: רות גינבורג, 2012 [1919], עמ': 41-87.

פרק שני במודל.

ג. זיגמונד פרויד, "הרומאן המשפחתי של הנאורוטיקנים", כתבי זיגמונד פרויד, כרך שלישי, טוטם וטאבו ומסות אחרות, דביר, 1967 [1909], עמ' 319-321. בקישור דרך קטלוג הספרייה.

8. 16.12.14 מרקסיזם, תרבות וספרות
א. קרל מרקס, הקפיטל, ספרית פועלים, הקיבוץ המאוחד, 2011 [1867], עמ' 29-38; 58-69;
628-631. בקישור דרך קטלוג הספרייה.
ב. קרל מרקס ופרידריך אנגלס, על אמנות וספרות, ספרית פועלים, הקיבוץ הארצי השומר הצעיר,
1951, 11-19; 51-56; 139-140. בקישור דרך קטלוג הספרייה.

9. 23.12.14 מרקסיזם וספרות, המשך
גיאורגי לוקאץ', "סיפור או תיאור", הריאליזם בספרות, ספריית פועלים, 1951, עמ' 53--105.
בקישור דרך קטלוג הספרייה.

10. 30.12.14 מיכאיל בחטין
מיכאיל בחטין, הדיבר ברומן, תרגום: ארי אבנר, ספריית פועלים, תשמ"ט, עמ': 45-46, 96-134.
בקישור דרך קטלוג הספרייה בשני קבצים נפרדים.

11. 6.1.15 מישל פוקו
מישל פוקו: סדר השיח (תרגום: נעם ברוך), תל אביב: רסלינג, 2002, עמ' 38-9.
עמודים נבחרים במודל. מומלץ לרכוש/לצלם.

12. 13.1.15 פוסט-קולוניאליזם
א. אדוארד סעיד, אוריינטליזם (תרגום: עתליה זילבר), תל אביב: עם עובד, 2000, עמ' 50-11,
בקישור דרך קטלוג הספרייה.
ב. הומי ק. באבא, החומר הלבן (היבט פוליטי של לובן), תיאוריה וביקורת 20, 2002, עמ':
283-288. באינטרנט.
- http://theory-and-criticism.vanleer.org.il/NetisUtils/srvrutil_getPDF.aspx/3CTVUa/%2F%2F20-13.pdf

13. 20.1.14 פמיניזם
א. וירג'יניה וולף, חדר משלך, מאנגלית: יעל רנן, תל אביב, משכל, 2004, פרק 3 (עמ' 52-68),
פרק 6 (החל מעמ' 114 פסקה שנייה) 126 במודל.
ב. אנדריאה דבורקין, משגל, מאנגלית: דניאל פרידמן, תל אביב, בבל, תשס"ה, מבוא, פרק 1 (עמ'
13-17, 21-37). יועלה למודל.

14. 27.1.15 מות המחבר ופוסט-מודרניזם
א. רולאן בארת, "מות המחבר", מות המחבר, רסלינג, 2005, עמ' 7-18. בקישור דרך קטלוג
הספרייה.
ב. ז'אן בודריאר, "קדימות הסימולקרות", סימולקרות וסימולציה, תרגום: אריאלה אזולאי, הקיבוץ
המאוחד, 2007, עמ' 7-46. במודל.

חומר לקריאה נוספת:

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי:

מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 100 %
הרצאה 0 %
השתתפות 0 %
הגשת עבודה 0 %
הגשת תרגילים 0 %
הגשת דו"חות 0 %
פרויקט מחקר 0 %
בחנים 0 %
אחר 0 %

מידע נוסף / הערות: