
האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

תורת הסיפור: מבוא - 10575

תאריך עדכון אחרון 07-09-2022

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: ביה"ס לספרויות עתיקות וחדשות

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר א'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): גדעון טיקוצקי

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: giddon.ticotsky@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: בתיאום מראש במייל

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

הקורס מקנה מושגי יסוד בתורת הסיפור (נרטולוגיה). הבקיאות בהם נחוצה לשכלול האינטרפרטציה של טקסטים בפרוזה בפרט, ושל יצירות נרטיביות בכלל (גם בסוגי מדיה אחרים). חלקו הראשון של הקורס מתמקד בעיקרי תורת הסיפור ה"קלאסית": ניתוח מבנים נרטיביים, טיפולוגיה של דמויות מספרים, אופני ארגון העלילה, ייצוג הזמן, נקודות מבט ומיקוד. החלק השני של הקורס פותח צוהר לתיאוריות נרטולוגיות פוסט-סטרוקטורליסטיות ומוקדש לבחינת הנרטיב בדיסציפלינות משיקות (דוגמת תורת המשפט) ובמדיה שאיננה טקסטואלית (דוגמת הקולנוע). שיעורים אחדים יוקדשו ליצירת הקשר היסטורי של מושגי הנרטולוגיה וייצוג את הזיקה שבין צורות וז'אנרים מסוימים לבין תקופות בהיסטוריה. לשיעור נלווה תרגיל. הוא מחייב את הסטודנטים/ות בחוגים לספרויות אך אינו מחייב אחרים/ות.

מטרות הקורס:

להקנות בקיאות במושגי היסוד של תורת הסיפור;
לשכלל את האינטרפרטציה של טקסטים בפרוזה על ידי השימוש במושגי יסוד אלה;
להתוודע אל תולדות הסיפור בתרבות המערב;
להבחין בין צורות סיפור וז'אנרים שונים;
לאפיין את תכונותיו המגוונות של הנרטיב לסוגיו.

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

הסטודנטים ירכשו כלים שימושיים בחקר וניתוח הטקסט ובבחינה השוואתית של מבנים נרטולוגיים על הקשריהם הפוליטיים, החברתיים וההיסטוריים.

דרישות נוכחות (%) :

90

שיטת ההוראה בקורס: הרצאות פרונטליות ודיונים בכיתה

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

- שיעור 1 | מהו סיפור?
- שיעור 2 | העלילה: סדר המסירה וייצוג הזמן
- שיעור 3 | המספר, א: המחבר הביוגרפי והמחבר המובלע
- שיעור 4 | המספר, ב: רמות/סוגי מספרים וייצוג הדיבור
- שיעור 5 | דמויות
- שיעור 6 | פותחים סיפור, סוגרים סיפור
- שיעור 7 | סיפור חוזר: נרטיב אחד, גילומים שונים

-
- שיעור 8 | הצורה והזמן, א
 - שיעור 9 | הצורה והזמן, ב
 - שיעור 10 | ערעור הנרטיב: מות המחבר והולדת הקורא/ת
 - שיעור 11 | נרטולוגיה בקולנוע ובטלוויזיה
 - שיעור 12 | נרטולוגיה ועולם המשפט
 - שיעור 13 | קריאה קרובה וקריאה רחוקה

חומר חובה לקריאה:

שלומית רמון-קנין, 'הפואטיקה של הסיפורת בימינו', ספרית פועלים, 1984.
פירוט הספרות ראשונית יימסר בתחילת הסמסטר.

חומר לקריאה נוספת:

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :

- מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 0 %
- הרצאה 0 %
- השתתפות 10 %
- הגשת עבודה 0 %
- הגשת תרגילים 15 %
- הגשת דו"חות 0 %
- פרויקט מחקר 10 %
- בחנים 0 %
- אחר 65 %
- בחינת בית

מידע נוסף / הערות:

הקורס מלווה בתרגיל חובה: "הסיפור תולדותיו וגלגוליו". פטור מהתרגיל יינתן במקרים חריגים בלבד, באישור המזכירות.