



סילבוס

תורת הסיפור: מבוא - 10575

תאריך עדכון אחרון 05-09-2023

2 HU Credits:

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: ביה"ס לספרויות עתיקות וחדשות

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר א'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): פרופ' גדעון טיקוצקי

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: giddon.ticotsky@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: בתיאום מראש במייל

מורי הקורס:

פרופ גדעון טיקוצקי

תאור כללי של הקורס:

הקורס מקנה מושגי יסוד בתורת הסיפור (נרטולוגיה). הבקיאות בהם נחוצה לשכלול האינטרפרטציה

של טקסטים בפרוזה בפרט, ושל יצירות נרטיביות בכלל (גם בסוגי מדיה אחרים). חלקו הראשון של הקורס מתמקד בעיקרי תורת הסיפור ה"קלאסית": ניתוח מבנים נרטיביים, טיפולוגיה של דמויות מספרים, אופני ארגון העלילה, ייצוג הזמן, נקודות מבט ומיקוד. החלק השני של הקורס פותח צוהר לתיאוריות נרטולוגיות פוסט-סטרוקטורליסטיות ומוקדש לבחינת הנרטיב בדיסציפלינות משיקות (דוגמת תורת המשפט) ובמדיה שאיננה טקסטואלית (דוגמת הקולנוע). שיעורים אחדים יוקדשו ליצירת הקשר היסטורי של מושגי הנרטולוגיה ויצוג את הזיקה שבין צורות וז'אנרים מסוימים לבין תקופות בהיסטוריה. לשיעור נלווה תרגיל. הוא מחייב את הסטודנטים/ות בחוגים לספרויות אך אינו מחייב אחרים/ות.

מטרות הקורס:

להקנות בקיאות במושגי היסוד של תורת הסיפור;
לשכלל את האינטרפרטציה של טקסטים בפרוזה על ידי השימוש במושגי יסוד אלה;
להתוודע אל תולדות הסיפור בתרבות המערב;
להבחין בין צורות סיפור וז'אנרים שונים;
לאפיין את תכונותיו המגוונות של הנרטיב לסוגיו.

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

הסטודנטים ירכשו כלים שימושיים בחקר וניתוח הטקסט ובבחינה השוואתית של מבנים נרטולוגיים על הקשריהם הפוליטיים, החברתיים וההיסטוריים.

דרישות נוכחות (%) :

90

שיטת ההוראה בקורס: הרצאות פרונטליות ודיונים בכיתה

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

שיעור 1 | מהו סיפור?

שיעור 2 | העלילה: סדר המסירה וייצוג הזמן

שיעור 3 | המספר, א: המחבר הביוגרפי והמחבר המובלע

שיעור 4 | המספר, ב: רמות/סוגי מספרים וייצוג הדיבור

שיעור 5 | דמויות

שיעור 6 | פותחים סיפור, סוגרים סיפור

שיעור 7 | סיפור חוזר: נרטיב אחד, גילומים שונים

שיעור 8 | הצורה והזמן, א

שיעור 9 | הצורה והזמן, ב

שיעור 10 | ערעור הנרטיב: מות המחבר והולדת הקורא/ת

שיעור 11 | נרטולוגיה בקולנוע ובטלוויזיה

שיעור 12 | נרטולוגיה ועולם המשפט

חומר חובה לקריאה:

שלומית רמון-קין, 'הפואטיקה של הסיפורת בימינו', ספרית פועלים, 1984.
פירוט הספרות ראשונית ימסר בתחילת הסמסטר.

חומר לקריאה נוספת:

מרכיבי הציון הסופי :

הגשת עבודה מסכמת / פרויקט גמר / מטלת סיכום / מבחן בית / רפרט 50 %

השתתפות פעילה / עבודת צוות 10 %

מטלות הגשה במהלך הסמסטר: תרגילים / עבודות / מבדקים / דוחות / פורום / סימולציה ואחרות
40 %

מידע נוסף / הערות:

הקורס מלווה בתרגיל חובה לתלמידי החוגים לספרויות: "הסיפור תולדותיו וגלגוליו". פטור מהתרגיל יינתן במקרים חריגים בלבד, באישור המזכירות.