

האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

כתיבה יוצרת- שירה למתקדמים - 10533

תאריך עדכון אחרון 15-09-2024

4 HU Credits:

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: ביה"ס לספרויות עתיקות וחדשות

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: שנתי

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): בכל סרלואי

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: bacol.serlui@gmail.com

שעות קבלה של רכז הקורס:

מורי הקורס:

גב בכל סרלואי,
מר שחר מריו מרדכי

תאור כללי של הקורס:

קורס מעשי העוסק ביסודות השירה דרך כתיבה יוצרת. בקורס נכיר יוצרים מרכזיים ואת עצמינו כיוצרים, ונתנסה בכתיבה חופשית ובהיכרות עם הנושאים והאמצעים הבסיסיים של השירה: מאמצעים פיגורטיביים ועוד למבנים וסגנונות.

מטרות הקורס:

- א. היכרות עם הכלים והסוגות הבסיסיים של השירה.
- ב. היכרות עם העצמי הכותב - בחינה וגילוי של כוחות הכתיבה האישיים.
- ג. התנסות ולמידה מעשית בפיתוח יכולת הכתיבה דרך קריאת וכתיבת שירה.
- ד. היכרות עם נושאים תאורטיים עקרוניים בקריאת וכתיבת שירה.

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

פיתוח יכולת הקריאה והכתיבה וההיכרות האינטימית עם השירה, והגילוי כי לימוד מחוייב של שירה מפתח, מעמיק ומגוון את יכולותיו של הכותב.
בסיום הקורס יהיו בידי התלמיד כמה שירים המציגים מהלך התפתחותי של כותב.

דרישות נוכחות (%) :
בכל השיעורים

שיטת ההוראה בקורס: סדנא המשלבת קריאה וכתיבה.

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:
מהי שירה?

הדימוי והמטאפורה

כיצד מחיים דימוי מת וכוחו של דימוי מורחב

המשורר כצייד, העולם כחידה

הדרך ומשמעויותיה - בין תהילים לאודיסאה

טבע דומם, מונויטס ועד לפירות נרקבים

על העיוורון ועל החושים - הגילוי שבכיסוי

בין שירה לפרוזה - בעקבות אאוגוסטו מונטרוסו

הסונטה כמבחן - כיצד המבנה משפיע על התוכן.

חומר חובה לקריאה:

1. ביאליק: גילוי וכיסוי בלשון.
2. אוארבך: מימזיס, "צללקתו של אודיסס".
3. וירג'יניה וולף, חדר משלך, מאנגלית: יעל רנן, הוצאת ידיעות אחרונות.
4. וירג'יניה וולף, מכתב למשורר צעיר, מתוך: מות העש, מסות, רשימות ומאמרים, תרגום: כרמית גיא, הוצאת כתר (עמ' - 178 - 195).
5. ריינר מריה רילקה, מכתבים אל משורר צעיר. מגרמנית: עדה ברודסקי, הוצאת כרמל.
6. חורחה לואיס בורחס, מלאכת השיר, הוצאת בבל.
7. פול ואלרי, מבחר הרהורים על השירה, מתוך: בית הקברות הימי. מצרפתי: דורי מנור, נהר ספרים.
8. לאה גולדברג, חמישה פרקים ביסודות השירה.
9. שיימוס היני, לתת אמון בשירה - נאום קבל פרס נובל לספרות, מתוך: הפסקת אש, מבחר שירים ורשימות, מאנגלית: ליאור שטרנברג ואריאל זינדר.
10. "כתיבתך מהודרת" רבי שמואל הנגיד.
11. שמעון זנדבנק, זמן רע לליריקה, מתוך: בזכות המשוגעים לדבר, הוצאת ידיעות אחרונות, עמ' 212

חומר לקריאה נוספת:

ייתן במהלך המפגשים

מרכיבי הציון הסופי :

הגשת עבודה מסכמת / פרויקט גמר / מטלת סיכום / מבחן בית / רפרט 40 %
השתתפות פעילה / עבודת צוות 10 %
מטלות הגשה במהלך הסמסטר: תרגילים / עבודות / מבדקים / דוחות / פורום / סימולציה ואחרות
40 %
נוכחות / השתתפות בסיום 10 %

מידע נוסף / הערות:

הקורס ידרוש הגשת כמה מטלות קטנות במהלך הסמסטר ועוד מטלה מסכמת בסופו.