

The Hebrew University of Jerusalem

Syllabus

Creative writing - Poetry A - 10531

Last update 02-08-2018

HU Credits: 4

Degree/Cycle: 1st degree (Bachelor)

Responsible Department: School of Ancient & Modern Literatures

Academic year: 0

Semester: Yearly

Teaching Languages: Hebrew

Campus: Mt. Scopus

Course/Module Coordinator: Liat Kaplan

Coordinator Email: liatkapl@gmail.com

Coordinator Office Hours: Wed. 11:00-12:00

Teaching Staff:

Ms. Liat Kaplan

Course/Module description:

סדנה מעשית, המשלבת קרוא וכתוב. אימון בכתיבת שירה, פרגמנטים וקטעי פרומה קצרים כמו גם בקריאה צמודה של משוררים.

Course/Module aims:

- א.דיון במהות הכתיבה הפואטית.קריאת טקסטים מורכבים ויוצאי דופן.
- ג.התנסות בצורות ובסגנונות שירה חדשים לסטודנטים.
- ד.היכרות עם צורות שיריות לא שגורות, בעיקר באזורי הספר בין שירה לבין פרומה.
- ה.התנסות במגוון סגנונות עריכה עצמית.

Learning outcomes - On successful completion of this module, students should be able to:

לכתוב באופן מעמיק, יסודי, מורכב, רחב ומדויק יותר.

Attendance requirements(%):

בכל השיעורים

Teaching arrangement and method of instruction: סדנאית, שילוב כתיבה וקריאה

Course/Module Content:

סמסטר א'

1. מהי שירה?

2. מהי פרומה? היכרות עם פרגמנטים וצורות הברידיות.

3. קרוא וכתוב: מסע בעקבות משורר/ת.

4. משוב אחר: שירי מחווה.

5. לכתוב שפתי ישנים - על שפת חלום, על שפת שירה.

6. שירה היא דיבור - על דוברים, על פעולות, על שבירות.

7. שיחה עם טקסט חזותי: עם תצלום, עם רישום, עם עבודה.

1. מנצח מי ששוכח: סגנונות בכתיבת זיכרונות.

2. באור המבט המוסט: כתיבה בעקבות מיתוס ובקרבו.

3. על טורים, משפטים וחזרות אחרות: כתיבת שיר מובנה.

4. על ההתבוננות, הקשב, הרחרוח: מגוון טעימות עם פרי אחד.

5. בסבך הצורה הכבולה: התנסות בכתיבת סונט.

6. בצוותא עם המשוררים הנבחרים - סטודנטים מציגים.

סמסטר ב':

ההוראה תבוסס על קריאה בשירי המשתתפים ועריכת טקסטים שלהם.
בין נושאי הדיון וההתנסות: מהי עריכה? עריכה הדדית, משוב אחר, אמנות המחיקה, עבודה עם
טיוטות, התבוננות, שוטטות, סגנונות עריכה, מפגשים עם עורכים.

Required Reading:

1. ח.נ. ביאליק - גילוי וכיסוי בלשון
2. לאה גולדברג - חמישה פרקים ביסודות השירה.
3. הלית ישורון, איך עשית את זה? ראיונות, קיבוץ מאוחד 2016.
4. פרנץ קפקא, תיאור של מאבק, הוצאת שוקן.
5. נתן וסרמן, שחור וכוכב - מסע בעקבות אלזה לסקר שילר, סדרת טנדו הוצאת כרמל.
6. ישראל אלירז, פנקס קטן על ישראל פנקס, סדרת טנדו, הוצאת כרמל.
7. א. אורבך, צלקתו של אודיסיאוס (מתוך מימזיס), הוצאת מוסד ביאליק.

Additional Reading Material:

ינתן במהלך המפגשים

Course/Module evaluation:

End of year written/oral examination 0 %
Presentation 0 %
Participation in Tutorials 60 %
Project work 40 %
Assignments 0 %
Reports 0 %
Research project 0 %
Quizzes 0 %
Other 0 %

Additional information:

-