

האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

כתיבה יוצרת - שירה למתחילים - 10531

תאריך עדכון אחרון 02-08-2018

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 4

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: ביה"ס לספרויות עתיקות וחדשות

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: שנתי

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): ליאת קפלן

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: liatkapl@gmail.com

שעות קבלה של רכז הקורס: רביעי 11:00-12:00

מורי הקורס:

גב ליאת קפלן

תאור כללי של הקורס:

סדנה מעשית, המשלבת קרוא וכתוב. אימון בכתיבת שירה, פרגמנטים וקטעי פרוזה קצרים כמו גם בקריאה צמודה של משוררים.

מטרות הקורס:

- א. דיון במהות הכתיבה הפואטית.
- ב. קריאת טקסטים מורכבים ויוצאי דופן.
- ג. התנסות בצורות ובסגנונות שירה חדשים לסטודנטים.
- ד. היכרות עם צורות שיריות לא שגורות, בעיקר באזורי הספר בין שירה לבין פרוזה.
- ה. התנסות במגוון סגנונות עריכה עצמית.

תוצרי למידה

בסיסו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

לכתוב באופן מעמיק, יסודי, מורכב, רחב ומדויק יותר.

דרישות נוכחות (%) :

בכל השיעורים

שיטת ההוראה בקורס: סדנאית, שילוב כתיבה וקריאה

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

סמסטר א'

1. מהי שירה?

2. מהי פרוזה? היכרות עם פרגמנטים וצורות הברידיות.

3. קרוא וכתוב: מסע בעקבות משורר/ת.

4. משוב אחר: שירי מחווה.

5. לכתוב שפתי ישנים - על שפת חלום, על שפת שירה.

6. שירה היא דיבור - על דוברים, על פעולות, על שבירות.

7. שיחה עם טקסט חזותי: עם תצלום, עם רישום, עם עבודה.

8. מנצח מי ששוכח: סגנונות בכתיבת זיכרונות.

9. באור המבט המוסט: כתיבה בעקבות מיתוס ובקרבו.

10. על טורים, משפטים וחזרות אחרות: כתיבת שיר מובנה.

11. על ההתבוננות, הקשב, הרחרוח: מגוון טעימות עם פרי אחד.

12. בסבך הצורה הכבולה: התנסות בכתיבת סונט.

13. בצוותא עם המשוררים הנבחרים - סטודנטים מציגים.

סמסטר ב:

ההוראה תבוסס על קריאה בשירי המשתתפים ועריכת טקסטים שלהם.
בין נושאי הדיון וההתנסות: מהי עריכה? עריכה הדדית, משוב אחר, אמנות המחיקה, עבודה עם טיוטות, התבוננות, שוטטות, סגנונות עריכה, מפגשים עם עורכים.

חומר חובה לקריאה:

1. ח.נ. ביאליק - גילוי וכיסוי בלשון
2. לאה גולדברג - חמישה פרקים ביסודות השירה.
3. הלית ישורון, איך עשית את זה? ראיונות, קיבוץ מאוחד 2016.
4. פרנץ קפקא, תיאור של מאבק, הוצאת שוקן.
5. נתן וסרמן, שחור וכוכב - מסע בעקבות אלזה לסקר שילר, סדרת טנדו הוצאת כרמל.
6. ישראל אלירז, פנקס קטן על ישראל פנקס, סדרת טנדו, הוצאת כרמל.
7. א. אורבך, צלקתו של אודיסיאוס (מתוך מימזיס), הוצאת מוסד ביאליק.

חומר לקריאה נוספת:

ינתן במהלך המפגשים

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :

מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 0 %
הרצאה 0 %
השתתפות 60 %
הגשת עבודה 40 %
הגשת תרגילים 0 %
הגשת דו"חות 0 %
פרויקט מחקר 0 %
בחנים 0 %
אחר 0 %

מידע נוסף / הערות:

-