



Syllabus

Ho Mamma: Maternity in Visual Culture - 5836

Last update 23-07-2020

HU Credits: 2

Responsible Department: History of Art

Academic year: 0

Semester: 1st Semester

Teaching Languages: Hebrew

Campus: Mt. Scopus

Course/Module Coordinator: Prof. Gal Ventura

Coordinator Email: galventura1@gmail.com

Coordinator Office Hours: Monday, 14-15

Teaching Staff:
Prof Gal Ventura

Course/Module description:

This course will focus on representations of motherhood and maternity in Western

visual culture from the vantage point of historical, cultural and psychological theories. The course contains two parts. The first section inspects the mother Goddess, concentrating on the maternal archetype from Pre-history to the Renaissance and its relevance to present-day. The second part investigates mundane mothers in modern culture, from the end of the eighteenth century onwards, while discussing relevant psychological, medical and theoretical concepts.

Course/Module aims:

The course is designed to provide stimulating discussions regarding maternity in art, while developing skills of critical observation of images and texts. A central aim is to stimulate small-group learning, exchange of ideas, and testing of interdisciplinary methods of work.

Learning outcomes - On successful completion of this module, students should be able to:

Students who follow the course will gain knowledge and understanding of some significant approaches to maternity and motherhood and enhanced awareness of the relevance of theory for historical analysis.

Attendance requirements(%):

100%

Teaching arrangement and method of instruction: Classes will combine informal lectures, student group work and class discussion

Course/Module Content:

- ☐ *Introduction: The Yami Mami, maternity vs. maternal, maternal happiness as modern discourse, types of mothers in Western visual culture*
- ☐ *The Great Mother*
- ☐ *Eve and Lilith*
- ☐ *The Abject and the return of the Great Mother*
- ☐ *Maternity: History and Theory*
- ☐ *Constructing Motherhood in eighteenth century*
- ☐ *Mothers in nineteenth century*
- ☐ *Maternity and pregnancy*

Required Reading:

בנג'מין, ג'סיקה. בכבלי האהבה: פסיכואנליזה, פמיניזם ובעיית השליטה (תרגמה: תמר אלמוג). תל-אביב, 2004, עמ' 3-63.
 ברנר, ז'וזה. "קולה של אמא: דיאלקטיקות של תודעה עצמית פמיניסטית", זמנים, מס' 46-47, 1993, עמ' 4-17.
 ויניקוט, דונלד. עצמי אמיתי, עצמי כוזב (עורך: עמנואל ברמן). תל-אביב, 2009, עמ' 168-177.
 לבוב, איתן. "מחשבות על הורות ללא גבולות", עמ' 39-51.
 עמית, חיים. הורים כמנהיגים: להיות הורה משפיע. תל-אביב: הוצאת מודן, 2006, עמ' 11-46.
 פלגי הקר, ענת. "האם כסובייקט: על האם ועל האי-מהות והתיאוריה הפסיכואנליטית", מתוך: אמיליה פרוני (עורכת), אימהות, מבט מהפסיכואנליזה וממקום אחר. ירושלים, 2009, עמ' 71-90.
 צ'ודורו, ננסי, "שיערתוק האימהות" פסיכואנליזה והסוציולוגיה של המגדר, "מתוך: ניצה ינאי, תמר אלאור,
 אורלי לובין ואחרות (עורכות), דרכים חדשות לחשיבה פמיניסטית: מקראה, רעננה, עמ' 86-135.
 קריסטבה, ז'וליה, "זמן הנשים", מתוך: ניצה ינאי, תמר אלאור, אורלי לובין ואחרות (עורכות), דרכים חדשות לחשיבה פמיניסטית: מקראה, רעננה, עמ' 177-195.

Additional Reading Material:

אלווארז, אן. נוכחות חיה (תרגמה: אורה זילברשטיין). תל-אביב, 2005.
 באדינטר, אליזבת. וגם אהבה: תולדותיה של אהבת אם מן המאה ה-17 ועד המאה ה-20. תל אביב, 1985.
 באום, דלית ואח' (עורכות) ללמוד פמיניזם פ מקראה. תל אביב: האגודה הישראלית ללימודים פמיניסטיים ולחקר המגדר, מגדרים הקיבוץ המאוחד, 2006.
 בובאר, סימון דה. המין השני, כרך ראשון: העובדות והמיתוסים. תל אביב, 2001.
 בנג'מין, ג'סיקה. בכבלי האהבה: פסיכואנליזה, פמיניזם ובעיית השליטה (תרגמה: תמר אלמוג). תל-אביב, 2004.
 בר-און, יערה. "האישה והנחש: סיפור אחר. מציאות היסטורית וסיפורי מעשיות בספר הדרכות למיילדות", מתוך: רעיה כהן ויוסי מאל (עורכים), ספרות והיסטוריה, ירושלים, תשנ"ט, עמ' 125-144.
 בר-און, יערה. רואות את הנולד לידה וילודה לקראת העידן המודרני. ישראל, 2000.
 ברקאי, רון. "מסורות רפואיות יווניות והשפעתן על תפיסת האישה בימי הביניים", מתוך יעל עצמון (עורכת), אשנב לחייהן של נשים בחברות יהודיות, ירושלים, תשנ"ה, עמ' 115-142.
 גורביץ', אהרון. תמונת העולם של אנשי ימי-הביניים. ירושלים, 1993.
 גילגין, קרול. בקול שונה: התיאוריה הפסיכולוגית והתפתחות האשה (מתרגמת: נעמי בן-חיים), תל-אביב, 1995.
 וולף, וירג'יניה. חדר משלך [1929], תל-אביב: הוצאת שוקן, 1981.
 וולף, נעמי. על השימוש בייצוגים של יופי נגד נשים. תל אביב: מגדרים, הקבוץ המאוחד, 2004.
 ויניקוט, דונלד. תינוקות ואימותיהם (תרגמה: מרים קראוס). תל-אביב, 1998.
 ויניקוט, דונלד. עצמי אמיתי, עצמי כוזב (עורך: עמנואל ברמן). תל-אביב, 2009.
 זרעאלי, דפנה ואח' (עורכות). מין מיגדר פוליטיקה, תל אביב: הקבוץ המאוחד, 1999.
 ילום, מרילין. ההיסטוריה של השד. תל אביב, 1999.
 ינאי, ניצה ואח' (עורכות). דרכים לחשיבה פמיניסטית פ מבוא ללימודי מיגדר. תל אביב: האוניברסיטה הפתוחה, 2007.
 מלמן, בילי. "חופש מאחורי הרעלה - התבוננות ב'אחר' במאות ה-18 וה-19: נשים מערביות על נשים ים תיכוניות". מתוך: יעל עצמון (עורכת) אשנב לחייהן של נשים בחברות יהודיות, ירושלים: מרכז זלמן שזר לתולדות ישראל, 1995, עמ' 225-243.

סקלי, מרסלה. קורטרופוס: האלוהות המזינה ביוון העתיקה. חיבור לשם קבלת תואר מ.א., האוניברסיטה העברית, ירושלים, 2002.

פלגי הקר, ענת. "האם כסוביקט: על האם ועל האי-מהות והתיאוריה הפסיכואנליטית," מתוך: אמיליה פרוני (עורכת), אימהות, מבט מהפסיכואנליזה וממקום אחר. ירושלים, 2009, עמ' 71-90.

פרוני, אמיליה (עורכת). אמהות: מבט מהפסיכואנליזה וממקום אחר. ירושלים, 2009.

פרידן, בטי. "הבעיה שאין לה שם," (מתוך: המסתורין הנשי, 1963), אשה, נשים, נשיות, הוצאת התנועה הפמיניסטית בישראל, תל-אביב, 1975, עמ' 132-143.

עמישי-מייזלש, זיוה. המדונה: נושא חתר (ערכה: נדירה יקיר). ירושלים, תש"ל.

עמית, חיים. הורים כמנהיגים: להיות הורה משפיע. תל-אביב: הוצאת מודן, 2006.

ריכטר, אורית. כלים שלובים, בין קריירה למשפחה. תל-אביב: עם עובד, 1992.

ריץ', אדריאן. ילוד אשה. תל-אביב, 1989.

שחר, שולמית. האשה בחברת ימי הביניים □ המעמד הרביעי. תל אביב, 1990.

שחר, שולמית. ילדות בימי הביניים. תל אביב, 1990.

שטרק, שוע אמוראי. איזיס באמנות: הדמות בתקופה ההלניסטית-רומית. חיבור לשם קבלת תואר דוקטור לפילוסופיה, האוניברסיטה העברית, 1988.

Abbott, Mary. *Family Ties: English Families, 1540-1920*. London, 1993.

Abbott, Mary. *Masculine and Feminine: Gender Roles over the Life Cycle*. New York, 1992.

Abel, Brian Smith. *Nursing Profession*. London, 1960.

Adam, Juliette. *La Femme au 19e si cle*. Paris, 1983.

Adams, Kimberly VanEsveld. *Our Lady of Victorian Feminism: The Madonna in the Work of Anna Jameson, Margaret Fuller, and George Eliot*. Athens, Ohio, 2001.

Alberti, Leon Battista. *The Family in Renaissance Florence [1432-1434]* (trans. Ren e N. Watkins). New York, 1969.

Alexandre, Dani le Bidon and Monique Closson. *L'Enfant l'ombre des Cath drales*. Lyon, 1985.

Ari s, Philippe. *Centuries of Childhood: A Social History of Family Life*. New York, 1962.

Ari s, Philippe and Duby Georges (eds.). *A History of Private Life: Passions of the Renaissance* (trans. Arthur Goldhammer). Cambridge Massachusetts, 1989, vol. 3.

Ari s, Philippe and Duby Georges (eds.). *A History of Private Life: From the Fires of Revolution to the Great War* (trans. Arthur Goldhammer). Cambridge, Massachusetts, 1989, vol. 4.

Atkinson, Clarissa W. *The Oldest Vocation: Christian Motherhood in the Middle Ages*. Ithaca, 1991.

Atkinson, Clarissa W., Constance H. Buchanan and Margaret R. Miles (eds.). *Immaculate and Powerful: The Female in Sacred Image and Social Reality*. Boston, 1985.

Badinter, Elisabeth. *Mother Love: Myth and Reality, Motherhood in Modern History*. New York, 1981.

Baltruaitis, Jurgis. *La Qu te d'Isis, Introduction l' gyptomanie*. Paris, 1967.

Baring, Anne and Jules Cashford. *The Myth of the Goddess: Evolution of an Image*. London, 1991.

Belin, Kyra. *Madonna from Medieval to Modern*. New York, 2001.

Berkvam, Doris Besclais. *Enfance et maternit  dans la litt rature fran aise des XIIe*

et XIIIe siècles. Paris, 1981.

Bernard, Paul. *Histoire de l'autorité paternelle en France*. Montdidier, 1863.

Bideau, Alain. *Demographic Systems and Family Patterns in Historical Western Europe*. Greenwich, 1996.

Bideau, Alain. *Infant and Child Mortality in the Past*. Oxford, 1997.

Blamires, Alcuin. *The Case for Women in Medieval Culture*. Oxford, 1997.

Bleier, Ruth. *Science and Gender: A Critique of Biology and its Theories on Women*. Oxford, 1984.

Bloch, Maurice and Jean H. Bloch. "Women and the Dialectics of Nature in Eighteenth Century French Thought," in Carol MacCormack and Marilyn Strathern (eds.), *Nature, Culture and Gender*, Cambridge, 1980, pp. 25-41.

Bradley, Keith R. "Wet-Nursing at Rome: A Study in Social Relations," in Beryl Rawson (ed.), *The Family in Ancient Rome*, London, 1986, pp. 201-229.

Broude, Norma and Mary D. Garrard (eds.). *Feminism and Art History: Questioning the Litany*. New York, 1982.

Broude, Norma and Mary D. Garrard (eds.). *The Expanding Discourse: Feminism and Art History*. New York, 1992.

Brundage, James. *Law, Sex and Christian Society in Medieval Europe*. Chicago, 1988.

Buettner, Stuart. "Images of Modern Motherhood in the Art of Morisot, Cassatt, Modersohn-Becker, Kollwitz," *Woman's Art Journal*, vol. 7, no. 2, Fall 1986 / Winter 1987, pp. 14-21.

Bynum, Caroline Walker (ed.). *Gender and Religion: On the Complexity of Symbols*. Boston, 1986.

Bynum, Caroline Walker. *Holy Feast and Holy Fast: The Religious Significance of Food to Medieval Women*. Berkeley, 1988.

Bynum, Caroline Walker. *Jesus as Mother: Studies in the Spirituality of the High Middle Ages*. Berkeley, 1982.

Carroll, Michael P. *The Cult of the Virgin Mary, Psychological Origins*. Princeton, 1986.

Chadwick, Whitney. *Woman, Art and Society*. London, 1989.

Chaska, Norma L. *The Nursing Profession*. New York, 1983.

Cunningham, Hugh. *Children and Childhood in Western Society since 1500*. London, 1996.

Danta Walter, Suzanna. *Lives Together / Worlds Apart: Mothers and Daughters in Popular Culture*. Berkeley: California University Press, 1992.

Demand, Nancy. *Birth, Death, and Motherhood in Classical Greece*. Baltimore, 1994.

DeMause, Lloyd (ed.). *The History of Childhood*. New York, 1974.

Dunaud, Françoise. *Isis, mère des dieux*. Paris, 2000.

Durantini, Mary Frances. *The Child in Seventeenth-Century Dutch Painting*. Ann Arbor, 1983.

Fildes, Valerie A. *Breasts, Bottles and Babies: A History of Infant Feeding*. Edinburgh, 1986.

Frymer-Kensky, Tikva. *In The Wake of the Goddesses: Women, Culture, and the Biblical Transformation of Pagan Myth*. New York, 1992.

Gutwirth, Madelyn. *The Twilight of the Goddesses: Women and Representation in the French Revolution Era*. New Brunswick, 1992.

Hall, Nor. *The Moon and the Virgin: Reflections on the Archetypal Feminine*. New York, 1980.

Herlihy, David. *Women, Family and Society in Medieval Europe*. Oxford, 1995.

Irigaray, Luce. *This Sex which is not One*. Ithaca, 1985.

Jameson, Anna Brownell. *Legends of the Madonna as Represented in the Fine Arts*. London, 1864.

Klapisch, Christiane Zuber. *Women, Family and Ritual in Renaissance Italy* (trans. Lydia G. Cochrane). Chicago, 1985.

Klaus, M. H. and J.H. Kennell. *Maternal-Infant Bonding*. Saint Louis, 1976.

Kraus, Henry. "Eve and Mary: Conflicting Images of Medieval Woman," in Norma Broude and Mary D. Garrard (eds.), *Feminism and Art History: Questioning the Litany*, New York, 1982, pp. 79-99.

Langumir, Erika. *Imagining Childhood*. New Haven, 2006.

Levy, Mervine. *The Moons of Paradise: Some Reflections on the Appearance of the Female Breast in Art*. New York, 1962.

MacCormack, Carol and Marilyn Strathern (eds.). *Nature, Culture and Gender*. Cambridge, 1980.

Morewedge, Rosemary (ed.). *The Role of Women in the Middle Ages*. Albany, 1975.

Neuman, Erich. *The Great Mother: An Analysis of the Archetype* (trans. Ralph Manheim). Princeton, New Jersey, 1963.

Nicolson, Benedict. "Courbet's 'L'Aumône d'un mendiant'," *The Burlington Magazine*, vol. 104, February 1962, pp. 73-75.

Perry, Gill. *Gender and Art*. London, 1999.

Pollock, Linda. *Forgotten Children: Parent-Child Relations from 1500 to 1900*. Cambridge, 1983.

Prior, Mary (ed.). *Women in English Society, 1500-1800*. London, 1985.

Rousseau, Jean-Jacques. *Émile ou de l'éducation* (trans. William H. Payne). New York, 2003.

Stone, Lawrence. *The Family, Sex, and Marriage in England, 1500-1800*. London, 1977.

Tatar, Maria, *The Hard Facts of Grimm's Fairy Tales*, Princeton University Press, 1987.

Thurer, Shari L. *The Myth of Motherhood, How Culture Reinvents the Good Mother*. Boston, 1994.

Tran Tam Tinh, Veronica. *Isis Lactans: Corpus des monuments Gréco-Romains d'Isis allaitant Harpocrate*. Leiden, 1973.

Worthington, Marjorie. "The Motherless 'Disney Princess': Making Mothers out of the Picture," in Ann C. Hall and Mardia J. Bishop, *Mommy Angst: Motherhood in American Popular Culture*, Santa Barbara, California, 2009, 29-46.

Zimdars-Swartz, Sandra L. *Encountering Mary*. Princeton, 1991.

Course/Module evaluation:
End of year written/oral examination 0 %
Presentation 0 %
Participation in Tutorials 0 %
Project work 80 %
Assignments 20 %
Reports 0 %
Research project 0 %
Quizzes 0 %
Other 0 %

Additional information:

- O'Reilly, Andrea, "Introduction," in O'Reilly, Andrea (ed.), *From Motherhood to Mothering: The Legacy of Adrienne Rich's of Women Born* (Albany: State University of New York Press, 2004), 1-23.
- Porter, Marie, Patricia Short and Andrea O'Reilly (eds.), "Introduction," *Motherhood: Power and Oppression* (Toronto: Women's Press, 2005), 1-25.
- מלמן, בילי, "היסטוריה של נשים, היסטוריה ופוליטיקה 1993-1880", *זמנים* 47-46 (חורף 1993): 33-19.
- דה-בובואר, סימון, פרק חמישי: "האם", *המין השני*, כרך שני: המציאות היומיומית (תל-אביב: בבל, 2007 [1949]), 397-336. HQ 1208 B351 2001
- Kawash, Samira, "New Directions in Motherhood Studies," *Signs* 36, no. 4 (Summer 2011): 969-1003.
- Wood, Juliette, "The Concept of the Goddess," in Sandra Billington and Miranda Green (eds.), *The Concept of the Goddess* (London: Rutledge, 1996), 8-25.
- אברבנל, ניצה, "האשה כחוה וכלילית בסיפורי הבריאה הקדומים", *חוה וכלילית* (רמת גן: אוניברסיטת בר אילן, 1997), 47-23.
- Williamson, Beth, "The Virgin Lactans as Second Eve: Image of the Salvatrix," *Studies in Iconography* 19 (1998): 131-132.
- Kraus, Henry. "Eve and Mary: Conflicting Images of Medieval Woman," in Norma Broude and Mary D. Garrard (eds.), *Feminism and Art History: Questioning the Litany* (New York, 1982), 79-99.
- ז'וליה קריסטבה, "סטאבט מאטר", *סיפורי אהבה* (תל-אביב, 2006), 246-227.
- Mary Bittner Wiseman, "Renaissance Madonnas and the Fantasies of Freud," *Hypatia* 8, no. 3 (Summer, 1993): 115-135
- Duncan, Carol. □ *Happy Mothers and Other New Ideas in Eighteenth-Century French Art*, □ *The Art Bulletin*, Vol. 55, No. 4, December 1973, pp. 570-583.
- Schiebinger, Londa, "Why Mammals are Called Mammals: Gender Politics in Eighteenth-Century Natural History," *The American Historical Review* 98, no. 2 (April, 1993): 382-411.
- Nochlin, Linda. "A House is not a Home: Degas and the Subversion of the Family," in Richard Kendall and Griselda Pollock (eds.), *Dealing with Degas: Representations of Women and the Politics of Vision* (New York: Universe, 1992), 43-65.
- Andrea Liss, "Intersubjectivities: Mary Kelly's Post-Partum Document," *Feminist Art*

and the Maternal (Minneapolis: University of Minneapolis, 2009), 23-42.

□ ברונר, ז'וזה, "קולה של אמא: דיאלקטיקות של תודעה עצמית פמיניסטית", זמנים 46-47 (חורף 1993):

17-4.

□ קריסטבה, ז'וליה, "זמן הנשים", מתוך: ניצה ינאי, תמר אלאור, אורלי לובין ואחרות (עורכות), דרכים חדשות לחשיבה פמיניסטית: מקראה (רעננה: האוניברסיטה הפתוחה, 2007), 177-195.

□ פלגי הקר, ענת. "האם כסוביקט: על האם ועל האי-מהות והתיאוריה הפסיכואנליטית", מתוך:

אמיליה פרוני (עורכת), אימהות, מבט מהפסיכואנליזה וממקום אחר (ירושלים, 2009), 71-90.

□ Andrea Liss, "Making the Black Maternal Visible: Ren© Cox's Family Portraits," *Feminist Art and the Maternal* (Minneapolis: University of Minneapolis, 2009), 93-108.