Syllabus

SCIENCE FICTION AND INTERNATIONAL POLITICS - 58384

Last update 07-11-2016

HU Credits: 2

Degree/Cycle: 1st degree (Bachelor)

Responsible Department: international relations

Academic year: 0

Semester: 1st Semester

Teaching Languages: Hebrew

Campus: Mt. Scopus

Course/Module Coordinator: Dr. Oded Lowenheim

Coordinator Email: oded.lowenheim@mail.huji.ac.il

Coordinator Office Hours:

Teaching Staff: 
Dr. Oded Lowenheim
Course/Module description:
The literary genre of science fiction (SF) can be used to present the audit futuristic appearance. Since the 19th century, science fiction writers are engaged in various aspects of social and political criticism, using fantastic literature, "speculative", and futuristic. This course introduces students to the field of science fiction by discussing several major sub-genres genre, such as Utopia-Dystopia, alternate history, meeting with foreign civilizations, technology and politics, and more. We will explore the political aspects found in science fiction and asked how can shine through and understand aspects and directions of contemporary politics, "realistic." That is why we focus on several works of science fiction, both written and filmed. Make us wonder about the power and influence of social criticism and political one, and see how we can learn about different historical periods according to science fiction written during. The course does not necessarily provide an answer to the big question of "life, the universe, and everything else" (This answer, of course, has been given ...), but to raise more specific questions for discussion, and present approaches discussed in the context of various science fiction and fantasy literature.

Course/Module aims:
Become familiar with the genre of science fiction as a way of thinking about international politics.

Learning outcomes - On successful completion of this module, students should be able to:
Make interesting parallels between the world of imagination into the real world and think about aspects of political life realistic fictional terms.

Attendance requirements(%):
80

Teaching arrangement and method of instruction: lecture and discussion

Course/Module Content:
( מהו מדע בדיוני? מה קשרו של מדע מדע
(1)
* אריק אפק, "הגדר: מדע מדע. מטוח אטר "אגדה ישראלית מדע מדע ו芊וסחי,, http://www.sf-f.org.il/story_593


Day Independence (3)

87-105.


Trek Star, Armageddon of Taste A: ההפנמה העמוקה של המלחמה (7)


OR


America of States Confederate The: CSA (9)
* Catherine Gallagher, "When Did the Confederate States of America Free the Slaves?", Representations 98(1) (2007), pp. 53-61.

* אלי אשד, "ההיסטוריה של ההיסטוריה החלופית", באתר האגודה הישראלית למדע בדיוני ופנטסיה http://www.sf-f.org.il/story_46

* T. Austin Graham, On the Possibility of an American Holocaust: Philip Roth's The


"המנושל" או "בידיים ריקות" של אורסולה לה גואין. אוטופיה עמומה 11)


"כתב יד איננו נשרפים"? קריאה את פרנחייט 451 של רי בורברוי (12)

* Angel Galdon Rodriguez, Starting to Hate the State: The beginning of the character's dissidence in dystopian literature and films, Altre Modernita 3(2010), pp. 166-173.

Required Reading:
1) מהו מדע בדיוני? מה הahkan של לוה"ז?


- אריק אפק, "הנהר: מד"ב" מתוכן אטר "앙דה ישראלי למודע ביוונ פנסוסי."
  http://www.sf-f.org.il/story_593
- שלמה גודמן, "הנהר, הנגרות" מתוכן אטר "앙דה ישראלי למודע ביוונ פנסוסי."
  http://www.sf-f.org.il/story_22
-}${name} תמיס גודמן, "מהו מדע בדיוני," מתוכן אטר "מעודה ישראלי למודע ביוונ פנסוסי."
  http://www.sf-f.org.il/story_380
- רמי שלחבות, "מְולָחִת ה'ג'אנומ': מדע ביוונ קשיה רֵך' מתוכן אטר "בלוי פנסוסי."
  http://www.blipanika.co.il/?p1174
SETI (2)

Day Independence (3)

9 District (4)

Solaris (5)

Trek Star (6)

Theft of the Millennium (7)


America of States Confederate The :CSA


Catherine Gallagher, "When Did the Confederate States of America Free the Slaves?" Representations 98(1) (2007), pp. 53-61.


"המונש" או "בידיים ריקות" של אורסולה לה גואין. אוטופיה עמומה

"המונש" או "בידיים ריקות" של אורסולה לה גואין. אוטופיה עמומה


"כתב יד אוף נשרפים"? קיראו את פרנהייט 451 של ר"ו ברדבורן.


Additional Reading Material:

Course/Module evaluation:
End of year written/oral examination 0 %
Presentation 0 %
Participation in Tutorials 0 %
Project work 100 %
Assignments 0 %
Reports 0 %
Research project 0 %
Quizzes 0 %
Other 0 %

Additional information: