



The Hebrew University of Jerusalem

Syllabus

THE MAKING OF EUROPE: HISTORY AND CULTURE - 54664

Last update 16-01-2014

HU Credits: 4

Degree/Cycle: 2nd degree (Master)

Responsible Department: European forum

Academic year: 0

Semester: Yearly

Teaching Languages: Hebrew

Campus: Mt. Scopus

Course/Module Coordinator: Dr Nourit Melcer Padon, Dr Alex Kerner

Coordinator Email: pudpud@zahav.net.il

Coordinator Office Hours: by appointment

Teaching Staff:

Dr. Nourit Melcer-Pado
Dr. Avraham Kerner

Course/Module description:

In this course we will travel back in time to the beginning of the 16th century and its influences, and follow the main historical, social and cultural upheavals Europe was to undergo in the next centuries..

We will map causes and try to understand the effects of discoveries, scientific, industrial and political revolutions, and answer fascinating questions such as: what connections can one make between Darwin and Gustav Klimt? How can one draw light? What did Freud really say? From the era of colonization, through the bleak years of the two World Wars to the unification of Europe, we will examine how we are still affected today from intellectual and philosophical trends that have shaped our world.

Course/Module aims:

acquaintance with the political and cultural background of Europe since the early modern period and until the unification of the continent.

Learning outcomes - On successful completion of this module, students should be able to:

acquaintance with the political and cultural background of Europe since the early modern period and until the unification of the continent.

Attendance requirements(%):

80

Teaching arrangement and method of instruction: frontal lessons < discussions, looking at pictures and film extracts and listening to extracts of musical pieces

Course/Module Content:

סמסטר א'

1 שיעור מס'

16.10.13 תאריך

מבוא - הרנסנס (מאות 15-18) - לידתו של העולם המודרני נושא

תחיית התרבות הקלאסית; ההומניזם; תפישה חדשה של ממד הזמן ההיסטורי; ערעור קאנון הידע

המקובל; האמנויות הליברליות; האנציקלופדיה; הרפורמציה של לותר והשלכותיה על אירופה. נושאי

משנה

H. Holbein, "The Ambassadors" (painting); Pico della Mirandola, "De Hominis Dignitate"; Michel de Montaigne, "Des Cannibales"; José de Acosta, "Historia Natural y Moral de las Indias" מקורות

2 שיעור מס' 1

23.10.13 תאריך

מסעות התגלית - העידן הקולוניאלי הראשון נושא

תפישת העולם הגאוגרפית ערב עידן התגליות; מסעות הפורטוגלים לאורך חופי אפריקה; "גילוי" העולם החדש; המפגש עם הילידים; גלובליזציה של המסחר וראשית העידן האירופי בתולדות האנושות. נושאי משנה

Columbus, "Letter to Santangel"; Bartolomé de las Casas, (various texts); Gonzalo Fernández de Oviedo (misc.); Eanes Gomes de Azurara (misc.); מקורות

3 שיעור מס' 1

30.10.13 תאריך

המהפכה המדעית נושא

שינוי בצורת החשיבה המדעית; מתיאוריה לפרקטיקה; "עידן התבונה"; חוקי טבע לעומת חוקי האל; קטלוגיזציה ומיון; התפתחויות מרכזיות - השיטה הליוצנטרית, חקר גוף האדם, הטלסקופ והמיקרוסקופ, לייבניץ, טוריצי'לי, הארווי, ניוטון וכו' נושאי משנה

Galileo Galilei (various); Descartes, "Discours de la méthode" מקורות

4 שיעור מס' 1

11.13.6 תאריך

מהפכות המאה ה-18 נושא

אבסולוטיזם מול קונסטיטוציונליזם; המהפכה האנגלית; המהפכה האמריקנית; צרפת ערב המהפכה נושאי משנה

Rousseau, "Du Contract Social"; "United States Declaration of Independence" מקורות

5 שיעור מס' 1

13.11.13 תאריך

המהפכה הצרפתית ותוצאותיה נושא

נקודות ציון בהתפתחות המהפכה; המשטר הישן; אירועי 1789; הטרור היעקוביני; פרשנויות היסטוריוגרפיות ופוליטיות למהפכה הצרפתית; השפעותיה על צמיחת משטרים דמוקרטיים וטוטליטריים, השלכות על משטרים מלוכניים באירופה; השלכות בינלאומיות; המהפכה כמודל לתנועות מהפכניות; "מחזור החיים" של מהפכה. צרפת והמהפכה הצרפתית כיום. נושאי משנה

"Déclaration des droits de l'homme et du citoyen" ; Abd El-Rahman al-Jabarati, "Napoleon in Egypt"; מקורות

6 שיעור מס'

20.11.13 תאריך

המהפכה הצרפתית בספרות ובציור נושא

השפעתה של המהפכה הצרפתית על התרבות והחשיבה נושאי משנה

Charles Dickens, from A Tale of Two cities; Honore de Balzac, from Le Colonel Chabert; Tolstoy's War and Peace; paintings by Jacques-Louis David; Michel Foucault, from Discipline and Punish. מקורות

7 שיעור מס'

27.11.13 תאריך

אחרי הנאורות, הרומנטיקה נושא

בעקבות קאנט ורוסו, באך ומוצרט

האדם הטבעי; ליברליזם ואינדיבידואליזם בראיה מחודשת; הרומנטיקה וחשיבה פוליטית וכלכלית; אגדות ילדים? נושאי משנה

Poems by Blake, Wordsworth and Byron; Wordsworth & Coleridge: Preface to Lyrical Ballads; The Grimm Brothers, Andersen and Bruno Bettelheim; מקורות

8 שיעור מס'

12.13.4 תאריך

חלומות רחוקים ומחוזות חפץ נושא

אמריקה הבתולית בדמיון צרפתי ואפריקה השחורה בדמיון הבריטי: רקע להגירה של סוף המאה ה-19; מסינורים לבנים ו-"תגליתה" של אפריקה; מקורותיו של האדם ע"פ ברגסון ודארווין; נושאי משנה

Chateaubriand's Atala; Joseph Conrad, from Heart of Darkness and Lord Jim; From Bergson's Creative Evolution to Darwin's The Origins of Specie; Historical novels מקורות

9 שיעור מס'

11.12.13 תאריך

המהפכה התעשייתית נושא

רתימת כוחות הטבע לשרות האדם; הקיטור והחשמל; הכותנה והפחם; מהפכת התחבורה - תעלות, מסילות ברזל ומכונות; גידול באוכלוסייה; תהליכי עיור; השלכות חברתיות; צמיחת תורות פילוסופיות (קפיטליזם, סוציאליזם אוטופי, מרכסיזם). נושאי משנה

Charlie Chaplin "Modern Times"; Charles Dickens, "Hard Times", Adam Smith, "The Wealth of Nations"; John Stuart Mill, "On the Subjection of Women" מקורות

10 שיעור מס'

18.12.13 תאריך

ריאליזם, סימבוליזם ותחילת הצילום נושא

לא הכל כפי שנראה מבחוץ: חושים ומציאות, הגיון ומחוזות חדשים למחקר; המצאת הצילום והשפעתו על האומנות נושאי משנה

From Beaudelaire Beauty, Fashion and Happiness, and Les fleurs du mal; From

Nietzsche, Kierkegaard; Ibsen, short story by Chekhov; Maupassant; Walter Benjamin, Roland Barthes and Susan Sontag on photography; מקורות

11 שיעור מס'

25.12.13 תאריך

הלאומיות המודרנית נושא

הלאומיות כקונסטרוקט מדומיין; ועידת וינה (1815) ותוצאותיה; התעוררות לאומית במערב אירופה ובמרכזה; יסודות הלאומיות המודרנית; חלקם של השפה, השטח והקבוצה האתנית; קץ האימפריה הספרדית וצמיחת מדינות הלאום באמריקה הלטינית; "אביב העמים"; איחוד גרמניה; איחוד איטליה נושאי משנה

מקורות Karl Renner; Ernest Renan; Johan Gottlieb Fichte; Giuseppe Mazzini

12 שיעור מס'

1.14.1 תאריך

בורגנות חדשה? נושא

האדם כחיה חברתית: כיצד נצליח לשרוד חיים בחברה? חיי היום-יום וחשיבה חדשה נושאי משנה
From Marx and Engels The Communist Manifesto; Zola: "J'accuse!" and Dreyfus affair; the social novel: Hardy, Doestoevsky, Verne; Carlyle; from Gustave Le Bon, The Crowd: A Study of The Popular Mind; Michel de Certeau, The Practice of Everyday Life; Epistolary genre; Daumier, Millet מקורות

13 שיעור מס'

1.14.8 תאריך

העידן הקולוניאלי השני ובעקבותיו נושא

ההתפשטות הקולוניאלית האנגלית בעקבות אבדן המושבות בצפון אמריקה; הודו; "המרוץ לאפריקה"; ועידת ברלין; בלגיה וקונגו; מלחמות הבורים; רצח העם של ה-Herero. ראשי פרקים בהתפתחות הגזענות המודרנית; התפרקות הקולוניות לאחר מלחמת העולם, העידן הפוסט-קולוניאלי, נאו-קולוניאליזם. נושאי משנה

מקורות James Mill; Thomas Macaulay; Theodor Waitz; Ernest Renan.

14 שיעור מס'

15.1.14 תאריך

Negritude - ועד פיקאסו: אפריקה מגיעה לאירופה נושא

אפריקה מחזירה את הכדור: תחילתה של הכתיבה השחורה; והשפעת היבשת השחורה על הלבנה: פניו של "האחר" נושאי משנה

מקורות Rene Maran: Batouala Senghor: poems; Franz Fanon; Gide; La Sapologie; Picasso, Matisse; Immigration then and now

סמסטר ב'

15 שיעור מס'

19.2.14 תאריך

נושא *La Belle Epoque*

פריחתה של העיר המודרנית: לונדון, וינה, פריז, פראג נושאי משנה

Georg Simmel, from The Metropolis and Mental Life;

Art Nouveau, The Eiffel Tower at Paris World Fair & Haussmann; Gaudi, Klimt;

מקורות *Walter Benjamin, "Paris, Capital of the Nineteenth Century"*

16 שיעור מס'י

26.2.14 תאריך

אנושות בתנועה - ההגירות הגדולות של המאות ה-19 וה-20 נושא

האדם כייצור בתנועה; רקע וסיבות להגירות הגדולות של המאה ה-19 והמאה ה-20; סוגים שונים של הגירה נושאי משנה

קטעי סרטים דוקומנטריים (אליס איילנד); ו. ג. זבאלד, "המהגרים"; נתן שחם, "רביעיית רוזנדורף";

מקורות *Isabel Allende, Ines del Alma Mía*

17 שיעור מס'י

3.14.5 תאריך

מהגירה למרחקים ל"הגירה" פנימה נושא

אמריקה של מי שנשאר מאחור; נפש האדם על מרכיביה ה"חדשים"; כתיבה כראי האני הפנימי נושאי משנה

Luigi Pirandello, "L'altro figlio" and Taviani brothers' "Kaos"; Sigmund Freud, Carl Jung;

מקורות *Kafka; Italo Svevo; James Joyce; Virginia Woolf*

18 שיעור מס'י

12.3.14 תאריך

כל העולם במה - חדשה נושא

כל העולם במה בעידן המודרני; *Garde Avant* ונסיונות תיאטריים וחזותיים נושאי משנה

Edward Craig, Alfred Jarry, Jean Genet, W. B. Yeats, from Antonin Artaud's Theater and Cruelty; Brecht; Beckett; Fernando Pessoa,

Hugo Ball, Marcel Janco, Hans Richter, Marcel Duchamp, Max Ernst, Dali, Miró, Arp, Magritte, Paul Klee, Derain; Stravinsky, Ravel, Puccini, Rachmaninoff מקורות

19 שיעור מס'י

19.3.14 תאריך

רואים את האור נושא

כיצד ניתן לצייר רגשות? אימפרסיוניזם, פוסט אימפרסיוניזם, אקספרסיוניזם נושאי משנה

Rimbaud, Apollinaire, Oscar Wilde's poem and its expression in painting; Matisse,

Monet, Sisley, Renoir, Pissarro, Rodin, Degas, Toulouse Lautrec, Seurat, Signac,

מקורות *Much, Beardsley, Klimt;*

20 שיעור מס'י

26.3.14 תאריך

בינו לבינה - תמורות ביחסי המגדר נושא

קיצור תולדות מעמד האישה; התמורה במעמד האישה על רקע המהפכה התעשייתית ומלחמות העולם; תנועת הסופרז'יסטיות; גישות היסטוריוגרפיות שונות לטיפול בסוגיית יחסי המגדר, קולוניאליזם מגדרי. נושאי משנה

מקורות (Emily Davison) *Genesis, Aristotle, documentary films*

21 שיעור מס'

4.14.2 תאריך

האחר שגם הוא אני נושא

We are one, and we are diverse. Half of us are not like the other half. Woman, a different human being, a gate to human diversity, which is a main part of what we experience, of what we deal with. Aside from women, we must come to recognize many "others." משנה נושאי

From Mary Shelley and Emily Bronte to Virginia Woolf and Helene Cixous; J.P. Sartre and Simone de Beauvoir; מקורות

22 שיעור מס'

30.4.14 תאריך

אינטרמצו מוסיקלי נושא

ההיסטוריה של תרבות המערב דרך יצירות מוסיקליות מייצגות: אופרה, מוסיקה היברידיית (תגליות), המנונים לאומיים (לאומיות), פואמות מוסיקליות (הגירה), מהפכה ומלחמה (פואמות מוסיקליות/המנונים), מלחמה קרה (אופרה), מודרנה וגלובליזציה (פופ) נושאי משנה

Smetana, Beethoven, Verdi, Toscanini, Dvořak, Ramirez, Piazzola, Tchaikovsky, Meyerbeer, Queen, National anthems, L'internationale מקורות

23 שיעור מס'

5.14.7 תאריך

המלחמה האחרונה נושא

The things humans do to fellow humans! After the War that was to be the last, suffering mixes with the desire to tell, to retell, to represent and the necessity to remember.

משנה נושאי *Dada, Surrealism, Bauhaus but also WWI and the Spanish Civil War*

WWI poetry, C. Isherwood, A. Saint Exupéry, Herman Hesse, from T.S. Eliot, *The Waste Land*, Ezra Pound; Jean Rouaud, from *Les Champs d'Honneur*; from Andre Breton, *Manifesto of Surrealism*; Kandinsky; Dali, De Chirico; Picasso's *Guernica*
מקורות

24 שיעור מס'
14.5.14 תאריך

לקראת מאזן כוחות חדש - המשטרים הטוטליטריים ומלחמות העולם נושא
פשיזם, קומוניזם; צמיחת המשטרים הטוטליטריים באירופה בעקבות מלחמת העולם הראשונה
(איטליה, גרמניה, ספרד, ברה"מ); מלחמת העולם השנייה ותוצאותיה. נושאי משנה
מקורות *Documentaries & Newsreels*

25 שיעור מס'
21.5.13 תאריך

מעבר לאפשרות התיאור נושא
WWII and its aftermath: the greatest crime, the greatest killing fields, human actions which defy all known precedents, and may also defy description, and yet we must describe and tell. משנה נושאי
short story by Ida Fink; from Curzio Malaparte's *Kaputt*; from P. Levi's *If This Is a Man*; from G. Semprun *Writing or Life*; Romain Gary *From Genghis Cohn*; Umberto Eco, *La Fiamma della regina Louana*; the vanishing memorial: *Archeology of Memory* by Jochen Gerz
מקורות

26 שיעור מס'
11.6.14 תאריך

לקראת העידן הגלובלי - המלחמה הקרה נושא
אירופה והעולם מתום מלחמת העולם השנייה ועד להתמוטטות ברה"מ; אירופה בחרדה קיומית; ביטויים
"חמים" של המלחמה הקרה; דעיכת מעמדה של אירופה מבחינה אסטרטגית; המצור על ברלין, חומת
ברלין, מלחמת סואץ, מפרץ החזירים ומשבר הטילים בקובה, ה"אביב" של פראג, פולין ויוחנן פאולוס
השני; התפרקות ברה"מ. נושאי משנה
Newsreels, Churchill, "The Fulton speech"; Stalin, article in Pravda; Zbigniew Brzezinski; Kennedy, Nixon & Gorbachev, speeches;
מקורות

27 שיעור מס' 1
18.6.14 תאריך

סיכום - אירופה, המערב ועידן הגלובליזציה/פוסט מודרניזם/מחשבות אחרות נושא
העידן הגלובלי - מאפיינים מרכזיים; איחוד אירופה; תמורות ביבשת לאור ההגירה מאפריקה ומהמזרח
התיכון; נתונים לגבי אוכלוסייה; דת; חינוך; מחלות; מהפכת התקשוב. / נושאי משנה
Milton Friedman, "The World is Flat"; "El Manifiesto Zapatista" Triler, "2012"/ from
Sergei Eisenstein, "A Dialectic Approach to Film Form"; Umberto Eco, Italo
Calvino, Roberto Bolaño, George Perec; Lacan מקורות

Required Reading:

סמסטר א'
1 שיעור מס' 1
16.10.13 תאריך

מבוא - הרנסנס (מאות 15-18) - לידתו של העולם המודרני נושא
תחיית התרבות הקלאסית; ההומניזם; תפישה חדשה של ממד הזמן ההיסטורי; ערעור קאנון הידע
המקובל; האמנויות הליברליות; האנציקלופדיה; הרפורמציה של לותר והשלכותיה על אירופה. נושאי
משנה
H. Holbein, "The Ambassadors" (painting); Pico della Mirandola, "De Hominis
Dignitate"; Michel de Montaigne, "Des Cannibales"; José de Acosta, "Historia
Natural y Moral de las Indias" מקורות

2 שיעור מס' 2
23.10.13 תאריך

מסעות התגלית - העידן הקולוניאלי הראשון נושא
תפישת העולם הגאוגרפית ערב עידן התגליות; מסעות הפורטוגלים לאורך חופי אפריקה; "גילוי"
העולם החדש; המפגש עם הילידים; גלובליזציה של המסחר וראשית העידן האירופי בתולדות האנושות.
נושאי משנה
Columbus, "Letter to Santangel"; Bartolomé de las Casas, (various texts); Gonzalo
Fernández de Oviedo (misc.); Eanes Gomes de Azurara (misc.); מקורות

3 שיעור מס' 3
30.10.13 תאריך

המהפכה המדעית נושא
שינוי בצורת החשיבה המדעית; מתיאוריה לפרקטיקה; "עידן התבונה"; חוקי טבע לעומת חוקי האל;
קטלוגיזציה ומיון; התפתחויות מרכזיות - השיטה הליוצנטרית, חקר גוף האדם, הטלסקופ

והמיקרוסקופ, לייבניץ, טוריצי'לי, הארווי, ניוטון וכו' נושאי משנה
מקורות "Galileo Galilei (various); Descartes, "Discours de la méthode"

4 שיעור מס'

11.13.6 תאריך

מהפכות המאה ה-18 נושא

אבסולוטיזם מול קונסטיטוציונליזם; המהפכה האנגלית; המהפכה האמריקנית; צרפת ערב המהפכה
נושאי משנה

Rousseau, "Du Contract Social"; "United States Declaration of Independence"
מקורות

5 שיעור מס'

13.11.13 תאריך

המהפכה הצרפתית ותוצאותיה נושא

נקודות ציון בהתפתחות המהפכה; המשטר הישן; אירועי 1789; הטרור היעקוביני; פרשנויות
היסטוריוגרפיות ופוליטיות למהפכה הצרפתית; השפעותיה על צמיחת משטרים דמוקרטיים
וטוטליטריים, השלכות על משטרים מלוכניים באירופה; השלכות בינלאומיות; המהפכה כמודל לתנועות
מהפכניות; "מחזור החיים" של מהפכה. צרפת והמהפכה הצרפתית כיום. נושאי משנה
"Déclaration des droits de l'homme et du citoyen"; Abd El-Rahman al-Jabarati,
"Napoleon in Egypt"; מקורות

6 שיעור מס'

20.11.13 תאריך

המהפכה הצרפתית בספרות ובציור נושא

השפעתה של המהפכה הצרפתית על התרבות והחשיבה נושאי משנה

Charles Dickens, from A Tale of Two cities; Honore de Balzac, from Le Colonel
Chabert; Tolstoy's War and Peace; paintings by Jacques-Louis David; Michel
Foucault, from Discipline and Punish. מקורות

7 שיעור מס'

27.11.13 תאריך

אחרי הנאורות, הרומנטיקה נושא

בעקבות קאנט ורוסו, באך ומוצרט

האדם הטבעי; ליברליזם ואינדיבידואליזם בראיה מחודשת; הרומנטיקה וחשיבה פוליטית וכלכלית;
אגדות ילדים? נושאי משנה

Poems by Blake, Wordsworth and Byron; Wordsworth & Coleridge: Preface to Lyrical
Ballads; The Grimm Brothers, Andersen and Bruno Bettelheim; מקורות

8 שיעור מס'

12.13.4 תאריך

חלומות רחוקים ומחוזות חפץ נושא

אמריקה הבתולית בדמיון צרפתי ואפריקה השחורה בדמיון הבריטי: רקע להגירה של סוף המאה
ה-19; מסיונרים לבנים ו-"תגליתה" של אפריקה; מקורותיו של האדם ע"פ ברגסון ודארווין; נושאי

משנה

Chateaubriand's Atala; Joseph Conrad, from Heart of Darkness and Lord Jim; From Bergson's Creative Evolution to Darwin's The Origins of Specie; Historical novels
מקורות

9 שיעור מס'

11.12.13 תאריך

המהפכה התעשייתית נושא

רתימת כוחות הטבע לשרות האדם; הקיטור והחשמל; הכותנה והפחם; מהפכת התחבורה - תעלות, מסילות ברזל ומכונית; גידול באוכלוסייה; תהליכי עיור; השלכות חברתיות; צמיחת תורות פילוסופיות (קפיטליזם, סוציאליזם אוטופי, מרכסיזם). נושאי משנה

Charlie Chaplin "Modern Times"; Charles Dickens, "Hard Times", Adam Smith, "The Wealth of Nations"; John Stuart Mill, "On the Subjection of Women" מקורות

10 שיעור מס'

18.12.13 תאריך

ריאליזם, סימבוליזם ותחילת הצילום נושא

לא הכל כפי שנראה מבחוץ: חושים ומציאות, הגיון ומחוזות חדשים למחקר; המצאת הצילום והשפעתו על האומנות נושאי משנה

From Beaudelaire Beauty, Fashion and Happiness, and Les fleurs du mal; From Nietzsche, Kierkegaard; Ibsen, short story by Chekhov; Maupassant; Walter Benjamin, Roland Barthes and Susan Sontag on photography; מקורות

11 שיעור מס'

25.12.13 תאריך

הלאומיות המודרנית נושא

הלאומיות כקונסטרוקט מדומיין; ועידת וינה (1815) ותוצאותיה; התעוררות לאומית במערב אירופה ובמרכזה; יסודות הלאומיות המודרנית; חלקם של השפה, השטח והקבוצה האתנית; קץ האימפריה הספרדית וצמיחת מדינות הלאום באמריקה הלטינית; "אביב העמים"; איחוד גרמניה; איחוד איטליה נושאי משנה

Karl Renner; Ernest Renan; Johan Gottlieb Fichte; Giuseppe Mazzini מקורות

12 שיעור מס'

1.14.1 תאריך

בורגנות חדשה? נושא

האדם כחיה חברתית: כיצד נצליח לשרוד חיים בחברה? חיי היום-יום וחשיבה חדשה נושאי משנה
From Marx and Engels The Communist Manifesto; Zola: "J'accuse!" and Dreyfus affair; the social novel: Hardy, Doestoevsky, Verne; Carlyle; from Gustave Le Bon, The Crowd: A Study of The Popular Mind; Michel de Certeau, The Practice of Everyday Life; Epistolary genre; Daumier, Millet מקורות

13 שיעור מס'

1.14.8 תאריך

העידן הקולוניאלי השני ובעקבותיו נושא

ההתפשטות הקולוניאלית האנגלית בעקבות אבדן המושבות בצפון אמריקה; הודו; "המרוץ לאפריקה";
ועידת ברלין; בלגיה וקונגו; מלחמות הבורים; רצח העם של ה-Herero. ראשי פרקים בהתפתחות
הגזענות המודרנית; התפרקות הקולוניות לאחר מלחמת העולם, העידן הפוסט-קולוניאלי, נאו-
קולוניאליזם. נושאי משנה

מקורות: James Mill; Thomas Macaulay; Theodor Waitz; Ernest Renan.

14 שיעור מס' 1

15.1.14 תאריך

מ - Negritude ועד פיקאסו: אפריקה מגיעה לאירופה נושא

אפריקה מחזירה את הכדור: תחילתה של הכתיבה השחורה; והשפעת היבשת השחורה על הלבנה: פניו
של "האחר" נושאי משנה

Rene Maran: *Batouala*; Senghor: *poems*; Franz Fanon; Gide; *La Sapologie*; Picasso, Matisse; *Immigration then and now* מקורות

סמסטר ב'

15 שיעור מס' 1

19.2.14 תאריך

נושא *La Belle Epoque*

פריחתה של העיר המודרנית: לונדון, וינה, פריז, פראג נושאי משנה

Georg Simmel, *from The Metropolis and Mental Life*;

Art Nouveau, The Eiffel Tower at Paris World Fair & Haussmann; Gaudi, Klimt;

Walter Benjamin, "Paris, Capital of the Nineteenth Century" מקורות

16 שיעור מס' 1

26.2.14 תאריך

אנושות בתנועה - ההגרות הגדולות של המאות ה-19 וה-20 נושא

האדם כייצור בתנועה; רקע וסיבות להגרות הגדולות של המאה ה-19 והמאה ה-20; סוגים שונים של
הגירה נושאי משנה

קטעי סרטים דוקומנטריים (אליס איילנד); וו. ג. זבאלד, "המהגרים"; נתן שחם, "רביעיית רוזנדרף";

Isabel Allende, *Ines del Alma Mía* מקורות

17 שיעור מס' 1

3.14.5 תאריך

מהגירה למרחקים ל"הגירה" פנימה נושא

אמריקה של מי שנשאר מאחור; נפש האדם על מרכיביה ה"חדשים"; כתיבה כראי האני הפנימי נושאי
משנה

Luigi Pirandello, "L'altro figlio" and Taviani brothers' "Kaos"; Sigmund Freud, Carl

Jung; Kafka; Italo Svevo; James Joyce; Virginia Woolf מקורות

18 שיעור מס'

12.3.14 תאריך

כל העולם במה - חדשה נושא

כל העולם במה בעידן המודרני; *Garde Avant*; ונסיונות תיאטריים וחזותיים נושאי משנה
Edward Craig, Alfred Jarry, Jean Genet, W. B. Yeats, from Antonin Artaud's Theater and Cruelty; Brecht; Beckett; Fernando Pessoa, Hugo Ball, Marcel Janco, Hans Richter, Marcel Duchamp, Max Ernst, Dali, Miró, Arp, Magritte, Paul Klee, Derain; Stravinsky, Ravel, Puccini, Rachmaninoff מקורות

19 שיעור מס'

19.3.14 תאריך

רואים את האור נושא

כיצד ניתן לצייר רגשות? אימפרסיוניזם, פוסט אימפרסיוניזם, אקספרסיוניזם נושאי משנה
Rimbaud, Apollinaire, Oscar Wilde's poem and its expression in painting; Matisse, Monet, Sisley, Renoir, Pissarro, Rodin, Degas, Toulouse Lautrec, Seurat, Signac, Much, Beardsley, Klimt; מקורות

20 שיעור מס'

26.3.14 תאריך

בינו לבינה - תמורות ביחסי המגדר נושא

קיצור תולדות מעמד האישה; התמורה במעמד האישה על רקע המהפכה התעשייתית ומלחמות העולם; תנועת הסופרז'יסטיות; גישות היסטוריוגרפיות שונות לטיפול בסוגיית יחסי המגדר, קולוניאליזם מגדרי. נושאי משנה
Genesis, Aristotle, documentary films (Emily Davison) מקורות

21 שיעור מס'

4.14.2 תאריך

האחר שגם הוא אני נושא

We are one, and we are diverse. Half of us are not like the other half. Woman, a different human being, a gate to human diversity, which is a main part of what we experience, of what we deal with. Aside from women, we must come to recognize many "others." נושאי משנה
From Mary Shelley and Emily Bronte to Virginia Woolf and Helene Cixous; J.P. Sartre and Simone de Beauvoir; מקורות

22 שיעור מס'

30.4.14 תאריך

אינטרמצו מוסיקלי נושא

ההיסטוריה של תרבות המערב דרך יצירות מוסיקליות מייצגות: אופרה, מוסיקה היברידיית (תגליות), המנונים לאומיים (לאומיות), פואמות מוסיקליות (הגירה), מהפכה ומלחמה (פואמות)

מוסיקליות/המנונים), מלחמה קרה (אופרה), מודרנה וגלובליזציה (פופ) נושאי משנה
Smetana, Beethoven, Verdi, Toscanini, Dvořak, Ramirez, Piazzola, Tchaikovsky,
Meyerbeer, Queen, National anthems, L'internationale מקורות

23 שיעור מס'

5.14.7 תאריך

המלחמה האחרונה נושא

The things humans do to fellow humans! After the War that was to be the last, suffering mixes with the desire to tell, to retell, to represent and the necessity to remember.

משנה נושאי *Dada, Surrealism, Bauhaus but also WWI and the Spanish Civil War*
WWI poetry, C. Isherwood, A. Saint Exupéry, Herman Hesse, from T.S. Eliot, The Waste Land, Ezra Pound; Jean Rouaud, from Les Champs d'Honneur; from Andre Breton, Manifesto of Surrealism; Kandinsky; Dali, De Chirico; Picasso's Guernica
מקורות

24 שיעור מס'

14.5.14 תאריך

לקראת מאזן כוחות חדש - המשטרים הטוטליטריים ומלחמות העולם נושא

פשיזם, קומוניזם; צמיחת המשטרים הטוטליטריים באירופה בעקבות מלחמת העולם הראשונה
(איטליה, גרמניה, ספרד, ברה"מ); מלחמת העולם השנייה ותוצאותיה. נושאי משנה

Documentaries & Newsreels מקורות

25 שיעור מס'

21.5.13 תאריך

מעבר לאפשרות התיאור נושא

WWII and its aftermath: the greatest crime, the greatest killing fields, human actions which defy all known precedents, and may also defy description, and yet we must describe and tell. משנה נושאי

short story by Ida Fink; from Curzio Malaparte's *Kaputt*; from P. Levi's *If This Is a Man*; from G. Semprun *Writing or Life*; Romain Gary *From Genghis Cohn*; Umberto Eco, *La Fiamma della regina Louana*; the vanishing memorial: *Archeology of Memory* by Jochen Gerz מקורות

26 שיעור מס'

11.6.14 תאריך

לקראת העידן הגלובלי - המלחמה הקרה נושא

אירופה והעולם מתום מלחמת העולם השנייה ועד להתמוטטות ברה"מ; אירופה בחרדה קיומית; ביטויים "חמים" של המלחמה הקרה; דעיכת מעמדה של אירופה מבחינה אסטרטגית; המצור על ברלין, חומת ברלין, מלחמת סואץ, מפרץ החזירים ומשבר הטילים בקובה, ה"אביב" של פראג, פולין ויוחנן פאולוס השני; התפרקות ברה"מ. נושאי משנה

Newsreels, Churchill, "The Fulton speech"; Stalin, article in Pravda; Zbigniew Brzezinski; Kennedy, Nixon & Gorbachev, speeches; מקורות

27 שיעור מס'

18.6.14 תאריך

סיכום - אירופה, המערב ועידן הגלובליזציה/פוסט מודרניזם ומחשבות אחרות נושא

העידן הגלובלי - מאפיינים מרכזיים; איחוד אירופה; תמורות ביבשת לאור ההגירה מאפריקה ומהמזרח התיכון; נתונים לגבי אוכלוסייה; דת; חינוך; מחלות; מהפכת התקשוב. נושאי משנה

Milton Friedman, "The World is Flat"; "El Manifiesto Zapatista" Trailer, "2012"/ from Sergei Eisenstein, "A Dialectic Approach to Film Form"; Umberto Eco, Italo Calvino, Roberto Bolaño, George Perec; Lacan מקורות

Additional Reading Material:

none

Course/Module evaluation:

End of year written/oral examination 60 %

Presentation 0 %

Participation in Tutorials 0 %

Project work 0 %

Assignments 40 %

Reports 0 %

Research project 0 %
Quizzes 0 %
Other 0 %

Additional information:
see hebrew