האוניברסיטה העברית בירושלים
THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM

Syllabus

Issues in Gender Studies: Text Identity and Culture - 54227

Last update 18-06-2018

HU Credits: *4*

Responsible Department: *Gender Studies*

Academic year: *0*

Semester: *Yearly*

Teaching Languages: *Hebrew*

Campus: *Mt. Scopus*

Course/Module Coordinator: *Dr. Dorit Ashur*

Coordinator Email: *Ashur.Dorit@mail.huji.ac.il*

Coordinator Office Hours: *By appointment*

Teaching Staff:
Dr. Ashur Dorit

Course/Module description:

The course examines core issues in gender studies: gender and identity; gender and sexuality; gender, reading and writing; 'feminine' aesthetics; motherhood, fatherhood and the division of labor within the family; gender, nationalism and ethnicity; masculinities.
We will survey the different concepts, attitudes and points of controversy about these issues, as they transform and develop from formative feminist texts to contemporary ones. The discussion will place the texts in a historical and philosophical context, indicating shared assumptions and points of conflict in their positions. We will consider their contributions to the analysis of contemporary cultural practices, discourses and artworks, and assess the advantages and disadvantages of the use of these concepts in Israeli contexts.
The course will emphasize the personal and social sense of urgency fueling interest in the issues under discussion, and the existential ramifications of this interest for the course's participants.

Course/Module aims:

Exploring and analyzing core issues in gender studies (gender and identity; gender and sexuality; gender, reading and writing; 'feminine' aesthetics; motherhood, fatherhood and the division of labor within the family; gender, nationalism and ethnicity; masculinities).
Exploring and surveying different concepts, attitudes and points of controversy about these issues.
Re-thinking formative feminist texts that opened the critical discourse about gender issues, and assessing their contribution the contemporary analysis of gender issues.

Placing the texts in a historical and philosophical background, indicating shared assumptions and points of conflict in their positions.
Assessing the advantages and disadvantages of the use of these concepts in Israeli contexts.
Acknowledging the interrelations of the personal and the political implications of the issues under discussion, and their existential ramifications for the course's participants.

Learning outcomes - On successful completion of this module, students should be able to:

Discern, compare and evaluate major positions regarding controversial issues in the field of gender studies.
Critically and comparatively analyze attitudes and points of controversy about gender issues in various disciplines and cultural manifestations
Discern and appreciate the developmental and dialectical interrelations between pioneer feminist thinkers, practices and concepts and contemporary gender studies.

Discern and analyze both oppressive and undermining attitudes in various gender issues.
Apply critical concepts and methods to the analysis of various issues of gender that were not explored directly in the course.
Apply critical concepts and methods to the analysis of various cultural manifestations that construct gendered attitudes.

Attendance requirements(%):
80%

Teaching arrangement and method of instruction: Frontal, multimedia, class discussion, ongoing reading,discussion of articles read at home, critical reading reports,Midterm assignment, final assignment

Course/Module Content:
Introduction: feminist thought and gender studies ; the personal is political; gender and identity; gender and sexuality; gender, reading and writing; 'feminine' aesthetics; motherhood, fatherhood and the division of labor within the family; gender, nationalism and ethnicity; masculinities).

Required Reading:
(1) אופנהיימר, יוחאי (2011) "'עוד חוזר הניגון בעורקיכם" - מוזיקה וזהות יהודית-ערבית", פעמים, 125-127, עמ' 377-408.
(2) ארדריך, לורן (2010) "נתיבי השיבה: נשים פלסטיניות בישראל אחרי האוניברסיטה", בתוך: סראב אבו-רביעה-קווידר ונעמי וינר-לוי (עורכות) נשים פלסטיניות בישראל: זהות יחסי כוח והתמודדות. מכון ון ליר, הקבוץ המאוחד: ת"א, 147-123.
(3) בויארין, דניאל (2003 [1995]) "פרויד ופליס: הומופוביה, אנטישמיות והמצאת אדיפוס". מעבר למיניות מבחר מאמרים בלימודים הומו-לסביים ותיאוריה קווירית. הקבוץ המאוחד: ת"א, עמ' 272-302.
(4) בן-צבי מורד, יעל (2011) "האם, הכפר והזכרון הלאומי", בתוך: רצח אב - מגדר ולאומיות בקולנוע הפלסטיני. רסלינג: ת"א.
5) בנג'מין, ג'סיקה (2005) "החידה האדיפלית" כבלי האהבה: פסיכואנליזה, פמיניזם בעיית השליטה. אור יהודה: דביר, עמ' 149-199
6) גילברט, סנדרה וגובאר, סוזן (2006 [1979]) "ראי הקיר של המלכה", בתוך: ינאי ניצה ואחרות (עורכות): דרכים לחשיבה פמיניסטית, האוניברסיטה הפתוחה: רעננה, עמ' 203-157.
7) גילמן, פרקינס, שרלוט (1993) "הטפט הצהוב", ורד לאמילי-מסתורין ואהבה. עקד, גוונים: ת"א.
8) גלוזמן , מיכאל (2007) "'לסבול יותר, להיות קרבן': על האסתטיקה של הגוף המרוטש בהוא הלך בשדות למשה שמיר", הגוף הציוני לאומיות מגדר ומיניות בספרות העברית החדשה. מגדרים: ת"א, 182-298.
(9) גרוס, א', זיו, ע' ויוסף ר' (2016). 'אם יש סקס אחר הביאוהו לכאן ונדעהו' לימודים להט"ביים וקוויריים בישראל. בתוך אייל גרוס, עמליה זיו, רז יוסף (עורכים), סקס אחר מבחר מאמרים בלימודים

להטביים וקוויריים ישראליים, (עמ' 11- 50). ת"א: רסלינג.
10) דהאן-כלב, הנרייט (2002) "כמה שאת יפה, לא רואים שאת מרוקאית", בתוך: צלרמאיר ופרי (עורכים) קובץ למורה, הוצאת הקיבוץ המאוחד, קו אדום: ת"א, 186-174.
11) דונת, אורנה (2010) "פרו-נטליזם סדוק: נרטיבים של הולדה ואי הולדה בישראל", סוציולוגיה ישראלית י"א, 2 439-417.
(12) דקל, ט' (2011) "פמיניזם ואמנות נשים בישראל בפתח המאה ה-21 – ייצוג ופוליטיקה של זהויות". בתוך: (מ)מוגדרות – אמנות והגות פמיניסטית. ת"א: קו אדום אמנות, הקבוץ המאוחד, 181-188, 200-207.
13) הלפרן, רוני (2005) "לחתוב את הסערות": מורשת האם המשוגעת", טקסט, סקס, סקסט: שיחו האלטרנטיבי של הגוף: סיפורת הנשים הישראלית 1985: 2005. דיסרטציה. אונ' ת"א , תשס"ה
15) הקר, דפנה (2008) "אבהות: בין תפקיד התנדבותי לתפקיד מובנה", הורות במשפט. הקיבוץ המאוחד: ת"א, 89-77, 150-147
(16) זיו, אפי (2012) טראומה עיקשת, מפתח 5, 73-55.
(17) יונאי, יובל (2001) "מבט קווירי על הסכסוך הערבי-יהודי", תיאוריה וביקורת 19.
(18) קונל, ר. (2009 [2005] "הומו סטרייטי מאד", בתוך: גברויות. מאנגלית עודד וולקשטיין. פרדס הוצאה לאור, 182-157.
(19) יוסף, רז (2010) " לביים מחדש את האובדן: מלנכוליה, פנטזיה וגבריות בקולנוע המזרחי החדש". לדעת גבר – מיניות, גבריות ואתניות בקולנוע הישראלי. הקבוץ המאוחד, סדרת מגדרים, בשיתוף המכללה האקדמית ספיר: ת"א, 163-144.
(20) מוסה, ג'ורג' ל. (2008 (1985) "גבריות והומוסקסואליות", לאומיות ומיניות באירופה המודרנית. מרכז זלמן שזר.
(21) מילט, קייט (2006 [1970]) "תיאוריה של פוליטיקה מינית", בתוך: דלית באום ואחרות (עורכות) ללמוד פמיניזם – מקראה: מאמרים ומסמכי יסוד במחשבה פמיניסטית. תרגום מאנגלית דפנה עמית ודלית באום, סדרת מגדרים, הקיבוץ המאוחד, עמ' 107-67.
(22) נעמן, יונית (2006) "'ידוע שהתימניות חמות במיטה': על הקשר בין צפיפות הפיגמנט לשם התואר פרחה", תיאוריה וביקורת 28, עמ' 192-185.
(23) סיקסו, הלן (2006 [1975]) "יציאות ,מוצאים, מתקפות", זה עתה נולדה. תרגום הילה קרס, רסלינג: ת"א, 155-105.
(24) פרויד, זיגמונד (2002 (1925]). "כמה השלכות נפשיות של ההבדל המיני האנטומי", מיניות ואהבה. מגרמנית דוד זינגר, עם עובד: ת"א עמ' 194-187.
(25) קמיר, אורית (2007) "הפמיניזם (המשפט) הבלתי מוגבל של קתרין מקינון", בתוך: ינאי ניצה ואחרות (עורכות): דרכים לחשיבה פמיניסטית, האוניברסיטה הפתוחה: רעננה, עמ' 450-393.
26) ריץ', אדריאן (1989 [1972]) "זעם ועדנה", "בנות ואימהות", בתוך: ילוד אישה. מאנגלית כרמית גיא. עם עובד: ת"א, 69-49ת 292-254.
(27) שפרבר, ד' (2011). הבזות: נידה, טומאה וטוהרה באמנות יהודית-פמיניסטית. תיאוריה וביקורת הפרוטוקולים, היחידה להיסטוריה ותיאוריה, בצלאל, גיליון 22 - על החושני באמנות.
(28) Chodorow, J. N. 1990 [1980]) "Gender, Relation, and Difference in Psychoanalytic Perspective" in: Claudia Zanardi (ed.) Essential Papers on the Psychology of Women. NY Univ. Press: NY and London, pp. 420-436.
(29) De Marneffe, Daphne (1991) " Looking and Listening: The Construction of Clinical Knowledge in Charcot and Freud", Signs, Vol. 17, No. 1 , pp. 71-111
(30) Gayle, Rubin (1975) "The Traffic in Women: Notes on the 'Political Economy' of Sex", In: Rayna Reiter (ed.). Toward an Anthropology of Women. New York: Monthly Review Press, pp. 157-810
(31) Laqueur, Tom (1986) "Orgasm, Generation, and the Politics of Reproductive Biology", Representations: The Making of the Modern Body: Sexuality and Society in

the Nineteenth Century, 14, pp. 1-41
(32) McDonald, David A. (2010) Geographies of the Body: Music, Violence and Manhood in Palestine, Ethnomusicology Forum, 19:2, 191-214
(33) Shapiro, Judith (1991) "Transsexualism: Reflections on the Persistence of Gender and the Mutability of Sex" In: Epstein, J. and K. Straub (eds.). Body Guards: The Cultural Politics of Gender Ambiguity. London: Routledge, pp. 248-278
(34) Ehrenreich, B. and English, D. (2005 [1978]). The Sexual Politics of Sickness. In For Her Own Good: 150 Years of the Experts' Advice to Women. USA: Second ed. Anchor books, 120-144

Additional Reading Material:

רשות:

אנזלדואה גלוריה [1987] 2005. "אזור הגבול / La Frontera □ המסטיסה החדשה", בתוך: דלית באום ואחרות (עורכות) ללמוד פמיניזם □ מקראה: מאמרים ומסמכי יסוד במחשבה פמיניסטית (סדרת מגדרים, הקיבוץ המאוחד.
הירש, דפנה (2011). "למאוויו הנפשיים אין לה הבנה": חינוך אמהות מזרחיות לטיפול 'היגייני' בתינוק בתקופת המנדט", מגדר בישראל: מחקרים חדשים על מגדר ביישוב ובמדינה, הוצאת מכון בן-גוריון, 106-139.
זיו, עמליה (1999) "דנה אינטרנשיונל", בתוך: 48ל50 □ חמישים לארבעים ושמונה - מומנטים ביקורתיים בתולדות מדינת ישראל, גיליון מיוחד של תיאוריה וביקורת. עמ' 401-411
חקק, יוחאי (2009) "איזהו גיבור? "הכובש את ייצרו" פוגש גוף גברי חילוני", סוציולוגיה ישראלית.
מונטרסקו, דניאל (2003) "זהות מתוך 'זרות' : הבניות תרבותיות של גבריות ערבית ביפו", סוציולוגיה ישראלית, ה(1), 155-121.
פרל, ג. ופלד, ע. (2005 א'). חווית אבהותם של גברים אלימים כלפי בת זוגם. חברה ורווחה, 25, 307-340.
קרן, נ' (2010). כיריעה ביד הרוקמת המעטרת את רקיע העולם □ עמדת שיח פואטית נשית טרום-מודרניסטית, פוסט-מודרניסטית. בתוך: כיריעה ביד הרוקמת □ נשים כותבות והטקסט ההגמוני. רמת גן : אוניברסיטת בר אילן, 46-17.
שדמי, אראלה (2001) "הכמיהה למלאות ההוויה, הכמיהה אל הכוח: הערות ראשוניות על הווייתן של נשים אשכנזיות בישראל", בתוך: יעל עצמון (עורכת) התשמע קולי? ייצוגים של נשים בתרבות הישראלית. הקבוץ המאוחד: מכון ון-ליר בירושלים, עמ' 408- 426.
שילה, ג' (2007). "מצבי סיכון ומצוקה של נוער הומו-לסבי " "יציאה מהארון □ מערכת היחסים בין ההורים לבני הנוער", החיים בורוד □ בני נוער וצעירים הומואים, לסביות, ביסקסואליים וטרנסג'נדרים, ת"א: רסלינג. ע' 92-75, 114-93.
De Marneffe, D. (1991) " Looking and Listening: The Construction of Clinical Knowledge in Charcot and Freud", Signs, Vol. 17, No. 1 , pp. 71-111
Rich, Adrienne (1979 [1971]) □When We Dead Awaken: Writing as Re-Vision□, On Lies, Secrets, and Silence- Selected Prose. W.W.Norton & Company: NY & London.
Showalter, E. (1985) "The Rise of the Victorian Madwoman", "Managing Woman's Mind", The Female Malady □ Women, Madness, and English Culture, 1830-1980. Penguin Books
Silverstein, L. B., & Auerbach, C. F.(1999) "Deconstructing the Essential Father", American Psychologist, Volume 54: 6.

Course/Module evaluation:
End of year written/oral examination 0 %
Presentation 0 %
Participation in Tutorials 0 %
Project work 60 %
Assignments 40 %
Reports 0 %
Research project 0 %
Quizzes 0 %
Other 0 %

Additional information: