



סילבוס

אימה: בשולי הסובייקט - 44170

תאריך עדכון אחרון 10-09-2023

2 HU Credits:

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: אנגלית

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר ב'

שפת ההוראה: אנגלית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): יעל לוי

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: yael.levin@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: לקביעת פגישה שלחו מייל

מורי הקורס:
פרופ יעל לוי

תאור כללי של הקורס:
הקורס ישלב בין קריאה ביצירות קאנוניות ופופולריות לבין קריאה בטקסטים ביקורתיים מתחום

הפסיכואנליזה והפילוסופיה לשם בחינת הקשר בין אימה למושג הסובייקט.

מטרות הקורס:

תלמידים יכירו מתודות להמשגת הסובייקט מתוך הפסיכואנליזה והפילוסופיה. הם ילמדו לערוך קריאה ביקורתית מקיפה בטקסטים הנלמדים ולהסיק מסקנות באשר לדרך בה מוטיב הלימינליות מצביע על התפתחות הסובייקט.

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

ליצור דרכים עצמאיות לעסוק באימה - מבחינה פילוסופית ואסתטית. לדון בטקסטים באופן ביקורתי ומתוך פרשנות פסיכואנליטית וליצור רעיון מחרק עצמאי לשם דיון בסוגת האימה.

דרישות נוכחות (%) :

100%

שיטת ההוראה בקורס:

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

מרי שלי, פרנקשנט <סטיבנסון, דר גקיל ומר הייד
גיימס, טבעת החנק

Ex Machina (UK 2015)

Katherine Hayles, How We Became Postman

חומר חובה לקריאה:

מרי שלי, פרנקשנטיין

סטיבנסון, דר גקיל ומר הייד

גיימס, טבעת החנק

Ex Machina (UK 2015)

Katherine Hayles, How We Became Postman

חומר לקריאה נוספת:

מרכיבי הציון הסופי :

הגשת עבודה מסכמת / פרויקט גמר / מטלת סיכום / מבחן בית / רפרט 50 %

מצגת / הצגת פוסטר / הרצאה / סמינר / פרוסמינר / הצעת מחקר 30 %

מטלות הגשה במהלך הסמסטר: תרגילים / עבודות / מבדקים / דוחות / פורום / סימולציה ואחרות
20 %

מידע נוסף / הערות: