

סילבוס

האימפריה הסאסאנית בראוי התרבות החומרית - 38273

תאריך עדכון אחרון 01-09-2015

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: לימודי האסלאם והழורת התיכון

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר א'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): ד"ר מיכאל שנקר

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: michael.shenkar@gmail.com

שעות קבלה של רכז הקורס: יום א' 14:00-15:00.

מורים הקורס:
ד"ר מיכאל שנקר

תאור כללי של הקורס:
נתמקד בסוגיות נבחרות בהיסטוריה התרבותית, הדתית והחברתית של איראן בתקופה הסאסאנית

(מאות של שבועות-שביעית לספירה). האימפריה הסאסאנית הייתה מבנים רבים שהיו של הצבה ייצאה האיראנית הקדם-אסלאמית ולמורשתה שומר מקום חשוב בהיסטוריה של איראן ותרבותה עד ימינו. נתמקד בראש ובראשונה במקורות הראשונים ותרבות החומרית של התקופה: תכנון עירוני, שדרים ארכיטקטוניים, כתובות של המלכים הסאסאנים, TABLETS סלע מלכותיים, איקונוגרפיה של מטבחות וחותמות.

מטרות הקורס:

הכרת הספר ההיסטורי הבסיסי ומשמעותו היסוד של המדינה והחברה באימפריה הסאסאנית דרך התרבות החומרית.

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוללים:

להכיר את עיקרי ההתפתחויות בתקופה הסאסאנית ואת המונומנטים העיקריים של התרבות הסאסאנית. להתמודד עם המקורות הראשונים של התקופה.

דרישות נוכחות (%):

80

שיטת ההוראה בקורס: הצגת הנושא על ידי המרצה ואחריו דיון.

בשימוש גושאים / תכנית הלימודים בקורס:

1) הרמה האיראנית ערבית עלייתם של הסאסאנים.

2) המורות הספרותיים.

3) כתובות.

4) תכנון עירוני וארכיטקטורה.

5) TABLETS סלע.

6) ארקטורה דתית והדת הזороואסטרית בתקופה הסאסאנית.

7) איקונוגרפיה דתית.

8) מטבחות.

9) חברה ואידאולוגיה.

10) חותמות.

11) כל, כסף.

12) הסאסאנים בmourach.

13) סיכום: האימפריה הסאסאנית ו מורשתה.

חומר חובה לקריאה:

1)

Wiesehöfer, J. (2013), *Fratarak and the Seleucids*, in Potts, D. (ed.), *The Oxford Handbook of Ancient Iran*, Oxford, pp. 718-728.

Hauser, S.R. (2014), *The Arsacids (Parthians)*, in Potts, D. (ed.), *The Oxford Handbook of Ancient Iran*, Oxford, pp. 728-751.

2)

Pourshariati, P. (2008), *The Decline and Fall of the Sasanian Empire*, London, pp. 1-19.

Yarshater, Ehsan *Iranian National History*, in Yarshater, E. (ed.) *The Cambridge History of Iran*, vol 3 (1): the Seleucid, Parthian and Sasanian Periods, Cambridge, 1983.

שקד, ש. (1992), "ספר המלכים ור��עו", בתוך: שאה-נאמה, ספר המלכים, מאת פירדוסי, תרגם מפרסית אליעזר כגן, כרך א', ירושלים.

3)

Gignoux, Ph. (1983), *Middle Persian Inscriptions*, in Yarshater, E. (ed.), *The Cambridge History of Iran*, vol 3 (1): the Seleucid, Parthian and Sasanian Periods, Cambridge, pp. 1205-1216.

Skjærv, P.O. (2011), *Kartir*, Encyclopaedia Iranica online edition,
<http://www.iranicaonline.org/articles/kartir>

4)

Huff, D. (1986), *Architecture iii. Sasanian Period*, Encyclopaedia Iranica online edition,
<http://www.iranicaonline.org/articles/architecture-iii>

5)

Herrmann, G. and V. S. Curtis (2002), "Sasanian Rock Reliefs", Encyclopaedia Iranica online edition, <http://www.iranicaonline.org/articles/sasanian-rock-reliefs>

Canepa, M. (2013), *Sasanian Rock Reliefs*, in Potts, D. (ed.), *Oxford Handbook of Ancient Iran*, pp. 856-877.

6)

De Jong, A. (2004), *Sub specie maiestatis; Reflections on Sasanian Court Rituals*, In: Stausberg, Michael (ed.), *Zoroastrian Rituals in Context*, Leiden - Boston, pp. 345-365.

Shaked, Sh. (2008), *Religion in the Late Sasanian Period: Eran, Aneran, and Other Religious Designations*, in Curtis, V.S. and Stewart, S. (eds.), *The Sasanian Era (The Idea of Iran, vol 3)*, London, pp. 103-118.

7)

Shenkar, M. (2014), *Intangible Spirits and Graven Images: The Iconography of Deities in the Pre-Islamic Iranian World*, Brill, pp. 6-9.

8)

Schindel, N. (2013), *Sasanian Coinage*, In Potts, D. (ed.), *The Oxford Handbook of Ancient Iran*, Oxford, pp. 814-840.

9)

Huff, D. (2008), *Formation and Ideology of the Sasanian State in the Context of Archaeological Evidence*, in Curtis, V.S. and Stewart, S. (eds.), *The Sasanian Era*, pp. 31-59.

Shayegan, R.M. (2013), *Sasanian Political Ideology*, in Potts, D. (ed.), *The Oxford Handbook of Ancient Iran*, Oxford, pp. 805-814.

10)

Ritter, N. C. (2012), *On the Development of Sasanian Seals and Sealing Practice: A Mesopotamian Approach*, In I. Regulski, K. Duistermaat and P. Verkinderen (eds.), *Seals and Sealing Practicies in the Near East: Developments in Administration and Magic from Prehistory to the Islamic Period*, Leuven, Paris, Walpole, pp. 99-115.

11)

Marshak, B. I. (1998). *The Decoration of Some Late Sasanian Silver Vessels and its Subject-Matter. The Art and Archaeology of Ancient Persia. New Light on the Parthian and Sasanian Empires*. V. S. Curtis, R. Hillenbrand and J. M. Rogers. London: 84-93.

Masia-Radford, K. (2013), *Luxury Silver Vessels of the Sasanian Period*, In Potts, D. (ed.), *The Oxford Handbook of Ancient Iran*, Oxford, pp. 920-943.

12)

Sims-Williams, N. (2008), *The Sasanians in the East. A Bactrian Archive from Northern Afghanistan*, in Curtis, V.S. and Stewart, S. (eds.), *The Sasanian Era (The Idea of Iran, vol. III)*, London, pp. 88-103.

חומר לקריאה נוספת:
רקע היסטורי:

- Daryaee, T. (2009), *Sasanian Persia. The Rise and Fall of an Empire*, London.
- aee, T. (2012), *The Sasanian Empire (224-651 CE)*, in Daryaee, T. (ed.), *Oxford Handbook of Iranian History*, Oxford, pp. 187-207.
- Wiesehöfer, J. (2001), *Ancient Persia, 550 BC to 650 AD*, London - New York, pp. 151-182.
- Wiesehöfer, J. (2010), *The Late Sasanian Near East*, in Robinson, C.F. (ed.), *The New Cambridge History of Islam, Vol. 1: The Formation of the Islamic World Sixth to Eleventh Centuries*, Cambridge, pp. 107-133.
- Shahbazi, A.Sh. (2005), *Sassanian Dynasty*, *Encyclopædia Iranica Online Edition*, July 20, 2005, available at <http://www.iranicaonline.org/articles/sasanian-dynasty>
- רקע כללי, תרבותות חומרית:
- Mousavi, A. and Daryaee, T. (2012), *The Sasanian Empire: An Archaeological Survey, c.220-AD 640*, in D. Potts, (ed.), *Companion to the Archaeology of the Near East*, pp. 1076-1095.
- Huff, D. (1986), *Archaeology iv. Sasanian*, *Encyclopædia Iranica* <http://www.iranicaonline.org/articles/archeology-iv>

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :
מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 0 %
הרצאה 0 %
השתתפות 0 %
הגשת עבודה 80 %
הגשת תרגילים 20 %
הגשת דוחות 0 %
פרויקט מחקר 0 %
בחנים 0 %
אחר 0 %

מידע נוסף / הערות: