



סילבוס

הומניזם ופוסט הומניזם בספרות הרנסנס - 19810

תאריך עדכון אחרון 06-09-2020

2 HU Credits:

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: ספרות כללית והשוואתית

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר ב'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): דר' גור זק

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: gur.zak@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: Tue. 15-16

מורי הקורס:

ד"ר גור זק

תאור כללי של הקורס:

אחד הזרמים המשפיעים ביותר בשדה התיאורטי העכשווי הוא זה המכונה "פוסט-הומניזם". כפי

שמלמד שמו של הזרם, הגישות הפוסט-הומניסטיות מעצבות עצמן אל מול "הומניזם" מושמץ, אותו הן באות להחליף. אם ההומניזם המקורי מזוהה לבלי היתר עם שבר המודרניות והרנסנס, הרי שהפוסט-הומניזם רואה עצמו כשבר חדש שמטרתו להותיר את ההומניזם אחת ולתמיד מאחור. מטרת הקורס הנוכחי תהיה לבחון בעין ביקורתית את הנחות המוצא הפוסט-הומניסטיות ואת העמדה השלילית שלהן כלפי ההומניזם הרנסנסי. הטענה שתלווה את הקורס היא שלמעשה מרבית המאפיינים שהביקורת העכשווית מכנה כ"פוסט-הומניזם" קיימים כבר בספרות הרנסנס עצמה, באופן שמערער לחלוטין על ההבחנה הבינארית בין "הומניזם" ל "פוסט-הומניזם". הבחינה של היבטים "פוסט-הומניסטיים" בספרות הרנסנס בקורס תעשה אגב עיון בארבעה תת תחומים מרכזיים: 1. יחסי אדם-חיה בספרות הרנסנס. 2. תפיסות של רגשות ומקומן בהווה האנושית לפי ספרות הרנסנס. 3. רעיון "הדאגה לעצמי", או העצמי כאובייקט פיתוח ומשמעויותיו ו 4. גישות לשפה ומשמעות ברנסנס. בין היוצרים בהם נעסוק: פטררקה, בוקאצ'ו, מונטיין, ארסמוס, שייקספיר, מילטון ועוד.

מטרות הקורס:

לדון באופן ביקורתי בגישות פוסט-הומניסטיות עכשוויות ובעיקר בתפיסה החד מימדית שלהן של ספרות הרנסנס וההומניזם.

להראות שמקורן של תפיסות שמזוהות כיום עם "פוסט-הומניזם" נמצא בספרות הרנסנס עצמה.

להציע ניתוח מקורי של ספרות הרנסנס, באופן שמזהה היבטים "פוסט-הומניסטיים" בהן.

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

להפגין היכרות מעמיקה עם תיאוריות פוסט-הומניסטיות עכשוויות וכן עם ספרות הרנסנס.

להציע קריאות ביקורתיות בטקסטים תיאורטיים עכשוויים וכן ביצירות מרכזיות מהרנסנס.

דרישות נוכחות (%) :

100

שיטת ההוראה בקורס: הרצאה ודיון

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

1. מהומניזם לפוסט-הומניזם
2. יחסי אדם-חיה בספרות הרנסנס
3. רגשות, תשוקות ועצמיות בספרות הרנסנס.
4. הומניזם, פוסט-הומניזם ו"הדאגה לעצמי"
5. שפה ומשמעות ברנסנס

חומר חובה לקריאה:

*J. Campana and S. Massano, eds. Renaissance
Posthumanism (Fordham, 2016)*

*G. Paster, K. Rowe, M. Wilson, Reading the Early Modern Passions (Philadelphia,
2004)*

*B. Arbel, The Renaissance Transformation of Animal Meaning: Petrarch to
Montaigne (Michigan, 2011)*

G. Zak, Petrarch's Humanism and the Care of the Self (Cambridge, 2010)

חומר לקריאה נוספת:

מרכיבי הציון הסופי :

מידע נוסף / הערות: