



סילבוס

תורות הספרות במאה ה-20: סוגיות יסוד - 10610

תאריך עדכון אחרון 03-10-2023

2 HU Credits:

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: ביה"ס לספרויות עתיקות וחדשות

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר ב'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): דר קיארה קרדונה

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: chiara.caradonna@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: יום ד, 10-12

מורי הקורס:

ד"ר קיארה קראדונה

תאור כללי של הקורס:

במהלך הקורס נקרא מבחר מייצג של תיאוריות ספרותיות מרכזיות של המאה העשרים בתוך כדי

שימת דגש על ההתפתחות ההיסטורית של מושג התיאוריה הספרותית.

מטרות הקורס:

היכרות עם זרמים ותיאוריות מרכזיים של ביקורת הספרות במאה העשרים.

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

להגדיר את התפתחות מושג התיאוריה הספרותית ולהדגים אותה, החל מהבלשנות של דה-סוסיר בראשית המאה העשרים וכלה בפוסט קולוניאליזם של סוף המאה העשרים.

דרישות נוכחות (%) :

100%

שיטת ההוראה בקורס: הוראה פרונטלית, מטלות בבית, דיון בכיתה

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

1. 12/3/24 מבוא: מהי תורת הספרות? מסטרוקטורליזם לפוסט-סטרוקטורליזם; סטרוקטורליזם בבלשנות: פרדיננד דה סוסיר.
2. 19/3/24 סטרוקטורליזם באנתרופולוגיה ובספרות: קלוד לוי-סטרס
3. 26/3/24 סטרוקטורליזם וספרות: רומן יקובסון ורולאן בארת.
4. 2/4/24 הרומן מסטרוקטורליזם לפוסט סטרוקטורליזם: מיכיל בכטין ויוליה קריסטבה
5. 9/4/24 הקורא: וולפגנג איזר, סטנלי פיש
6. 16/4/24 סטרוקטורליזם/פוסט סטרוקטורליזם ופסיכואנליזה: מ זיגמונד פרויד לז'אק לאקאן

חופשת פסח □ מטלת אמצע, תאריך הגשה: 30/4/24

7. 30/4/24 דה-קונסטרוקציה: זאק דרידה קורא את קלוד לוי-סטרס
8. 7/5/24 תאוריה ביקורתית ומרקסיזם: ולטר בנימין, תאודור ו. אדורנו פרדריק זיימסון
9. 21/5/24 פואטיקה של הידע: מישל פוקו.
10. 28/5/24 היסטוריה וספרות א': היידן וויט.
11. 4/6/24 מיניזם: מסימון דה בובאר עד הגל השלישי
12. 25/6/24 תיאוריה קווירית: מהותנות מול הבנייה חברתית: ג'ון בוזוול ודייוויד הלפרין; תיאוריה קווירית ומדעי היהדות: דניאל בויארין.
13. 30/6/24 פוסט קולוניאליזם: אדוארד סעיד ופרנץ פאנון

חומר חובה לקריאה:

(יועלה למודל)

וולפגנג איזר, מעשה הקריאה. תאוריה של תגובה אסתטית, תרגום אביבה גורן, ירושלים, מגנס, 2005
 רולאן בארת, כתיבת הרומן, דרגת האפס של הכתיבה, תרגום אבנר להב, תל אביב, רסלינג 2004
 רולאן בארת, מות המחבר, תרגום אבנר להב, תל אביב, רסלינג 2005
 גון בוזוול, מהפחות, אוניברסילים וקטגוריות מיניות, מעבר למיניות, מבחר מאמרים בלימודים הומו-
 לסביים ותיאוריה קווירית, תל אביב, הקיבוץ המאוחד, 2003
 גודית בטלר, חיוקי ומרי מגדרי, מעבר למיניות, מבחר מאמרים בלימודים הומו-לסביים ותיאוריה
 קווירית, תל אביב, הקיבוץ המאוחד, 2003
 דניאל בויארין, הבשר שברוח. שיח המניות בתלמוד, תל אביב, עם עובד, 1999
 ולטר בנימין, בודלייר, תרגום דוד ארן, ספרית פועלים, 1989
 מיכיל בכטין, הדיבר ברומן, תרגום ארי אבנר, ספרית פועלים, 1989
 סימון דה בובואר, המין השני, תרגום שרון פרמינגר, תל אביב, בבל, 2007
 פרדינן דה סוסיר, קורס בבלשנות כללית, תרגום אבנר להב, תל אביב, רסלינג 2005
 זאק דרידה, על הגרמטולוגיה, תרגום משה רון, תל אביב, רסלינג, 2015
 סטנלי פיש, יש טקסטים בשיעור הזה? סמכותן של קהילות פרשנויות, תרגום אילת אטינגר ואהד זהבי,
 תל אביב, רסלינג, 2012
 סיגמונד פרויד, פירוש החלום, תרגום רות גינזבורג, תל אביב, עם עובד, 2007
 רומאן יאקובסון, סמיוטיקה, בלשנות, פואטיקה מבחר מאמרים. ערכו: איתמר אבן-זהר וגדעון טורי, תל
 אביב הוצאת הקיבוץ המאוחד, 1986 וולפגנג איזר, מעשה הקריאה. תאוריה של תגובה אסתטית,
 תרגום אביבה גורן, ירושלים, מגנס, 2005
 היידן וייט, הטקסטורי כמוצר ספרותי, חשיבה היסטורית, תל אביב, האוניברסיטה הפתוחה, 1985
 דויד הלפרין, הומוסקסואליות, קונסטרוקט תרבותי, דילוג עם ריצארד שניידר, מעבר למיניות, מבחר
 מאמרים בלימודים הומו-לסביים ותיאוריה קווירית, תל אביב, הקיבוץ המאוחד, 2003
 זאק לאקאן, כתבים, כרך א, תרגום נועם בורך, תל אביב, רסלינג 2015
 קלוד לוי-סטרואוס, מיתוס ומשמעות, תרגום נמרוד בר-עם, ידיעת ספרים, 2010
 קלוד לוי-סטרואוס, במחוזות טרופיים נוגים, תרגום קלוד בוטנר, ירושלים, כרמל, 2015
 ללמוד פמיניזם: מקרא. מאמרים ומבמכי יסוד במחשבה פמיניסטית, בעריכת דלית באום, דלילה אמיר,
 רונה ברייר גארב, יפה ברלוביץ, דבורה גריינמן, שרון הלוי, דינה חרובי, סילביה פוגל ביז'או, תל
 אביב, הקיבוץ המאוחד, 2006
 אדוארד סעיד, אריינטליזם, תרגום אתליה זילבר, תל אביב, עם עובד, 2000
 מישל פוקו, ארכיאולוגיה של מדעי האדם, תרגום אבנר להב, תל אביב, רסלינג, 2011
 פרנץ פאנון, מקוללים עלי אדמות, תרגום אורית רוזן, תל אביב, בבל, 2006

Theodor W. Adorno, *On Lyric Poetry and Society*, in: *Notes to Literature*, New York, Columbia University Press, 2019
 Julia Kristeva, *Word, Dialogue and Novel*, in: *The Kristeva Reader*, ed. Toril Moi, New York, Columbia University Press 1986
 Fredrich Jameson, *On Intepretation: Literature as a Socially Symbolic Act*, in: *The Political Unconscious: Narrative as a Socially Symbolic Act*, Cornell University Press, 1981, pp. 17-22; 58-102)

חומר לקריאה נוספת:
 יועלה למודל

מרכיבי הציון הסופי :
הגשת עבודה מסכמת / פרויקט גמר / מטלת סיכום / מבחן בית / רפרט 60 %
השתתפות פעילה / עבודת צוות 10 %
מטלות הגשה במהלך הסמסטר: תרגילים / עבודות / מבדקים / דוחות / פורום / סימולציה ואחרות
20 %
מבחני אמצע 10 %

מידע נוסף / הערות:
*כל הטקסטים יועלו למודל

*שימוש פעיל בפורום הקורס כדי להעלות שאלות או דרישות להסבר נוסף על כל שיעור

חובות הקורס:
-קריאת הטקסטים לפני השיעור, בהתאם ללוח הזמנים
-קריאה משותפת של הטקסטים דרך התוכנית המגוונת Perusall, עליה של לפחות 3 תגובות על
הטקסטים ו3 הערות על תגובות של סטודנטים אחרים
-השתתפות פעילה בכיתה
-מטלת אמצע בקבוצות: עיסוק באופן יצירתי עם אחד התאוריות אשר היו נושא השיעורים עד חופשת
פסח (כגון ספור קצר, סרטון, podcast, וכו)
-מבחן בית בסוף הקורס